

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 55»

Рекомендовано к принятию
Педагогическим советом
Протокол № 5
«31» августа 2023 года



Приказом МБДОУ
«Детский сад №55»
№ 106-Д/3 от 31 августа 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Цветная фантазия»**

Для детей 5 - 7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор программы: Белевская Оксана Владимировна,
учитель логопед

г.Новомосковск,
2023 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка.	
1.1. Направленность дополнительной программы.....	2
1.2. Новизна программы.....	2
1.3. Актуальность программы.....	2
1.4. Педагогическая целесообразность.....	2
1.5. Цель и задачи программы.....	3
1.6. Отличительная особенность.....	3
1.6. Условия реализации программы.....	4
1.7. Ожидаемые результаты и формы их проверки.....	4
2. Учебно-тематический план и содержание программы	
2.1. Учебно-тематический план	5
2.2. Содержание изучаемого курса.....	6
3. Методическое обеспечение программы.....	7
4. Мониторинг результатов обучения.....	8
4. Список литературы.....	9
5. Приложение.....	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Концептуальной основой для программы являются взгляды В.А. Сухомлинского: «Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем

сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”.

Направленность программы - художественная.

Программа направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, воспитание внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работой с бумагой, которая включает в себя различные виды аппликаций. В процессе работы с бумагой дети познают свойства, возможности преобразования и использование ее в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные виды бумаги между собой, находить общее и различия, создавать изображения по подходящей технологии.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой: аппликация обрывная, накладная, торцевание, квиллинг.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Цели программы:

Создание творческой среды для развития художественно – творческих способностей у воспитанников, развитие творческой активности детей в процессе занятий.

Задачи:

- развитие тонко - координированных движений кисти руки для становления творческого воображения и способностей детей;
- развитие у детей внимания, воображения, чувство цвета;
- развитие зрительных и сохранных анализаторов, умение синхронизировать работу обеих рук и глаз;
- формирование эстетического отношения к окружающему миру и интереса к творческой деятельности;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, аккуратности, культуры общения.

Отличительной особенностью программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения.

Условия реализации программы

Программа кружка «Цветная фантазия» рассчитана на 2 года (старший дошкольный возраст.) Кружок посещают дети по запросам родителей. Занятия проводятся 1 раза в неделю (четверг), с сентября по май, длительностью 5-6 лет -25 минут, 6-7 лет 30 минут.

Год обучения	Количество занятий		Кол-во детей в группе
	В месяц	в год	
1	4	36	15
2	4	36	15

Методы, используемые на занятиях кружка:

- беседа, рассказ, сказка;
- рассматривание иллюстраций;
- использование моделирования;
- показ способа выполнения и последовательности работы.

Форма занятий – подгрупповая, индивидуальная совместная деятельность.

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

Оборудование и инструменты:

- цветную бумагу;
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной;
- клей;
- зубочистка;
- бумажные полоски шириной 5-7 мм;
- ножницы;
- карандаши простые;
- линейка;
- кисточки для клея;
- салфетки;
- клеенка.

Оборудование:

- столы;
- стулья;
- доска;
- плакаты;
- образцы объектов труда;
- инструкционные карточки.

Ожидаемые результаты и формы их проверки

- В результате обучения по данной программе дети:
 - научатся различным приемам работы с бумагой;
 - будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
 - научатся следовать устным инструкциям,; создавать изделия оригами
 - будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
 - разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер..
 - познакомятся с искусством оригами;
 - овладеют навыками культуры труда;
 - улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Способы проверки:

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (сентябрь);
- итоговый контроль (май месяц)

Данные о результатах мониторинга заносятся в сводную карту развития воспитанников в рамках дополнительной образовательной программы.

Анализ сводной карты развития позволяет оценить эффективность дополнительной образовательной программы.

Методы организации:

- словесные -наглядные
- практические
- исследовательские

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы:

- диагностические данные;
- выставки;
- открытые итоговые занятия;
- анкетирование.

Учебно – тематический план (старшая группа)

	Содержание работы	Кол-во часов
1	Знакомство с художественной объемной аппликацией, с видами бумаги, инструментами	2
2	Обрывная аппликация	4
3	Накладная аппликация	4
4	Модульная аппликация	3
5	Аппликация жгутиками и шариками	3

6	Оригами	4
7	Торцевание	6
8	Квиллинг	6
9	Совместная творческая деятельность над созданием композиции	32
10	Итоговое занятие, все техники	2
11	Выставка	2

Подготовительная к школе группа.

№	Тема	Программное содержание	Материалы.
		сентябрь	
2 ч.	1. Знакомство с новыми видами бумагопластики; торцеванием и квиллингом.	Выставка работ и репродукций картин, знакомство с материалами и оборудованием, накручивание спиралек на трубочки и придание им нужной формы, в выполнение торцовочки.	Разновидности бумаги, ножницы, инструменты для торцевания и квиллинга.
1 ч.	2. «Натюрморт» (овощи, фрукты). Аппликация модульная. (кол.).	Упражнять в умении резать одинаковые модули, клеить их близко друг к другу, подбирать цветовые оттенки, развивать умение детей согласовывать свой участок работы с общим.	Разноцветная бумага, ножницы, клейстер, салфетка, клеенка, кисть
1 ч.	3. «Ягодки-смородинки». Квиллинг.	Учить вертеть спиральки и придавать форму круглых ягод и лепестков, наклеивать аккуратно на лист, составляя композицию.	Цветные полоски для ягод и зеленые для листиков, трубочки, кисть, клей.
		октябрь	
1 ч.	1 «Клубничка». Аппликация накладная.	Вспомнить технику создания многослойных изображений, наклеивать детали друг на друга, упражнять в вырезывании деталей в убывающем порядке.	Цветная бумага, ножницы, шаблоны, клейстер, кисть.
1 ч.	2. «Грибок». Оригами.	Продолжать осваивать технику, учить внимательно слушать объяснения педагога и точно повторять его действия.	Бумага 2-х цветов, ножницы.
1 ч.	3. «Красив осени наряд» Аппликация обрывная.	Осваивать технику обрывной аппликации, создавать пейзажные картинки развивать композиционные умения.	Бумага цветная, ножницы, клейстер. кисть, клеенка, салфетка.
1 ч.	4. «Осенняя веточка». Квиллинг.	Продолжать осваивать технику квиллинг, учить придавать спиралькам форму листиков, красиво сочетать несколько оттенков.	Цветная бумага, кисть, клейстер, трубочки.
		ноябрь	
1 ч.	1. Курочка. Оригами.	Уметь точно совмещать углы и четко проглаживать сгибы.	Бумага, фломастеры.
1 ч.	2. «Цыплята и утята на прогулке» Аппликация обрывная.	Закреплять умение придавать пушистость образу птичек, выщипывая по контуру, красиво располагать изображения на листе.	Цветная бумага, клейстер, клеенка, кисть.
2 ч.	«Жар-птица».	Развивать умение вырезать модули	Разноцветные модули,

	Аппликация модульная.	нужной формы, красиво располагать на эскизе и аккуратно наклеивать их, намазывая часть модуля, подбирать красивое цветосочетание.	готовый эскиз, клейстер, кисть, кленка, салфетка.
		декабрь.	
1ч.	1.«Зимний пейзаж» Аппликация обрывная.	Продолжать осваивать технику обрывной аппликации, развивать у детей творческие способности, композиционные умения.	Бумага белого и несколько оттенков голубого и розового цвета, готовый набросок, кисть, клей
2ч.	2.«Дед Мороз». Торцевание. (коллек.)	Познакомить с новым видом рукоделия из мягкой бумаги, учить делать «торцовочку» и создавать объемные изображения на готовом эскизе, определять свой фронт работы.	Разноцветная мягкая бумага, клейстер, торцовка, кисть, эскиз.
1ч.	3. «Снежинка». Квиллинг.	Продолжать осваивать технику квиллинг, учить придавать спиралькам разнообразную форму, создавать симметричные фигурки.	Цветная бумага светлых тонов, кисть, клейстер, трубочки.
		январь	
1ч.	1.Выставка.	Инициировать желание детей заниматься творчеством.	Детские работы за истекший период.
1ч.	2.«Полосатая кошка». Аппликация комочками и жгутиками.	Продолжать осваивать технику, выкладывать комочками изображение близко друг к другу, аккуратно наклеивать.	Цветная мягкая бумага, кисть, клей.
1ч.	3.»Щенок». Оригами.	Учить точно выполнять инструкции воспитателя, четко совмещать углы и стороны.	Бумага цветная, клеящий карандаш, ножницы, фломастеры.
1ч.	4.«Зайчик». Торцевание.	Создавать «пушистые» изображения с помощью «торцовок», развивать творческие способности.	Торцовочные инструменты, мягкая бумага. клейстер, эскиз.
		февраль	
1ч.	1.«Валентинка». Аппликация комочками и жгутиками.	Задумывать содержание работы и воплощать свой замысел, подбирать красивое цветовое решение.	Мягкая разноцветная бумага, клейстер, кисть.
1ч.	2. «Праздничная открытка для папы». Аппликация накладная.	Создавать объемную картинку, приклеивая частично модули, развивать композиционные умения, чувство цвета.	Цветная бумага, клей, ножницы, кисть, клеенка, салфетка.
1ч..	3.«Лодочка». Оригами.	Складывать прямоугольник по диагонали, ровняя углы и четко заглаживая сгибы.	Прямоугольный лист, фломастеры.
1ч.	4.«Солнышко улыбается». Торцевание.	Продолжать осваивать эту технику, «торцовочку» аккуратно приклеивать на изображение.	Цветная мягкая бумага, клей, торцовочные инструменты 2-3х размеров.
		март	
1ч.	1.«Облака» -	Продолжать осваивать эту технику,	Бумага 3-5 оттенков

	<i>белогривые лошадки</i> . Аппликация обрывная.	аккуратно обрывая по контуру бумагу, придавать выразительность с помощью дополнительных средств, развивать композиционные умения.	голубого и синего цвета, клейстер, клеенка, салфетка, фломастеры.
1ч.	2. «Лапкой машет верба». Аппликация комочками ,жгутиками.	Создавать яркую весеннюю композицию, комбинируя комочки и жгутики на изображении.	Цветная мягкая бумага, клеенка, клей, салфетка.
1ч.	3.«Расцвела мимоза». Квиллинг.	Закреплять умение придавать спиралькам нужную форму, создавать гармоничную весеннюю композицию.	Полоски зеленого и желтого цвета по 2-3 оттенка, клей, кисть, трубочки. салфетка, клеенка.
1ч.	4.«Золотой одуванчик». Аппликация накладная.	Создавать многослойное изображение, наклеивая детали в убывающем порядке, придавая объем цветку.	Желтая бумага 2-3 оттенков, ножницы, клейстер, клеенка, салфетка, кисть.
		апрель	
1ч.	1ч.«Звездное небо». (коллективная). Различные техники.	Создавать общую картину, распределяя между собою фронт работ, применять все ранее изученные техники, , развивать композиционные умения.	Цветная бумага, бисер, клеенка, стеклярус, клей, цветной рисунок.
1ч.	2.«Гусеничка». Торцевание.	Осваивать технику торцевания, создавать гармоничную композицию, используя дополнительные материалы.	Цветная бумага, клей, торцовочный инструмент.
1ч.	3.«Бабочка». Квиллинг.	Закреплять умение придавать спиралькам нужную форму, создавать симметричное изображение, дополнять различными средствами весеннюю композицию.	Полоски цветной бумаги, клей, кисть, салфетка, трубочки, клеенка.
1ч.	4.«Цветущая веточка яблони». Аппликация накладная.	Создавать объемную композицию, приклеивая частично модули, упражнять в вырезывании модулей из сложенной гармошкой бумаги.	Цветная бумага, клей, ножницы, кисть, клеенка, салфетка.
		май	
1ч.	1.«Праздничный салют». Торцевание, бисерография.	Создавать картину, сочетая несколько разных техник, развивать композиционные умения, цветовосприятие.	Цветная бумага, клей, пайетки, бисер, торцовочный инструмент.

1ч.	2.«Аквариум» (коллект).. Квиллинг.	Передавать пространственные представления в рисунке, осваивать технику, развивать композиционные умения.	Цветные полоски, клейстер, салфетка, кисть, клеенка.
1ч.	3.«Весенний лужок». Итоговое.	Создавать весеннюю картину, воплощая свой замысел, сочетая различные техники, развивать творчество.	Материал дети подбирают сами по своему замыслу.
1ч.	4.Выставка.	Воспитывать в детях веру в себя, в свои возможности, инициировать желание дальше заниматься рукоделием.	Детские работы за истекший период.

Мониторинг результатов обучения

Карта уровня развития детей, (старшая группа)

Фамилия, им	Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить	Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения	Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.)	Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.	Точность и аккуратность выполнения работы	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу	Итог

Карта уровня развития детей, (подготовительная к школе группа)

Фамилия, имя	Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы	Знание правил складывания из бумаги при выполнении оригами	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по схеме и образцу	Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить	Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.	Точность и аккуратность выполнения работы	Итог

Система оценки достижений воспитанников:

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении оценивается с помощью следующих методов диагностики:

- наблюдение,
- практическое задание,
- просмотр работ,

Формы подведения итогов реализации программы:

-открытое занятие.
-коллективная работа для оформления интерьера группы, МБДОУ, для подарков сотрудникам.

-организация и проведение выставок.

- Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки :

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в середине года и в конце организуется выставка практических работ с участием педагогов, родителей, гостей.

Критерии оценки.

1. Проявление устойчивого интереса к изобразительной деятельности, потребности общения с прекрасным в окружающей действительности.

2. Видение различных свойств и признаков предметов, живых объектов и явлений действительности.

3. Восприятие художественной деятельности, высказывание своих нравственно – эстетических суждений.

4. Владение изобразительными знаниями, умениями, навыками и способами различных видов деятельности.

5. Проявление самостоятельности и творческой активности, умение применять в художественной деятельности полученные знания и навыки.

Низкий уровень:

Обладает умениями художественного и эстетического восприятия, соотносит восприятие с личным опытом, чувствами, представлениями; При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого, высказывать свои суждения; знает виды изобразительности, их особенности, средства выразительности, материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими еще недостаточно хорошо, осознанно и самостоятельно; творческая инициатива отсутствует.

Средний уровень:

Может общаться по поводу воспринятого, эмоционально, образно высказывать свои суждения, используя термины изобразительности; знаком с видами изобразительности, их особенностями, использует средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа; проявляет самостоятельность, творческую инициативу.

Высокий уровень:

Может активно и самостоятельно общаться по поводу искусства, доказательно и развернуто высказывать свои нравственно-эстетические суждения, давать оценку, используя эстетические, образные сравнения, правильно использовать искусствоведческие термины; применяет полученные знания по изобразительности в собственной творческой деятельности; владеет достаточно качественными умениями и навыками в изобразительности, использует в работе различные средства выразительности.

Инструментарий для оценивания результатов

Форма проведения диагностики – итоговое занятие, которое предполагает самостоятельный выбор технологии, материала и средств выразительности. Для получения дополнительной информации осуществляется наблюдение за детьми на других занятиях. Анализ каждого выполненного ребенком диагностического задания проводится в соответствии с баллами (по 3-х балльной шкале), характеристика которых составлена на основе рекомендаций

Каждое задание оценивается по балльной системе:

Высокий уровень – 3 балла;

Средний – 2 балла;

Низкий – 1 балл.

По результатам выполнения всех заданий суммируются баллы и определяется уровень:

высокий уровень 13-15 баллов

средний уровень 9-12 баллов

низкий уровень 4-8 баллов

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы определенные условия: помещение, соответствующее требованиям СанПиНа, материалы, инструменты и приспособления.

Используемый материал для работы с детьми:

Бумага (писчая, цветная, гофрированная, самоклеющаяся, бархатная, глянцевая);

Картон (цветной, белый);

Природный материал (шишки, ракушки, листья, ветки);

Фломастеры, маркеры, карандаши;

Дощечки;

Бросовый материал (леска, проволока, пуговицы, бисер, скотч, вата, нитки и др.);

Клей, пластилин, ножницы;

Линейка;

Кисти;

Степлер;

Дырокол

Демонстрационный материал:

Наглядные пособия;
Иллюстрации;
Фотографии;
Образцы работ;
Художественная литература
Технические средства:
Ноутбук;
Магнитофон;
Фотоаппарат;
Кассеты и диски с записями классической и русской народной музыки, познавательной информацией.

Литература.

1. «Апликация» И.А. Гусакова «Просвещение» 1977 г.
2. «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой.
3. «Бумажные цветы». Н. Н. Васина. Айрис Пресс, 2012.
- 4.«Волшебные полоски» И.М.Петровой.
5. «Декоративные объемные цветы». А. Н. Зайцева. Е. К. Моисеева «Эксмо», Москва. 2011г.
6. .«Изобразительная деятельность в детском саду» «Карапуз» 2010 г
7. «Квиллинг» Л.В.Юртакова «Эксмо» 2012 г.
8. «Оригами» Е.А. Черенкова «Дом XXI век» 2011 г.

Приложения.

Методические рекомендации.

О значении искусства в жизни людей прекрасно сказал Н.К.Рерих в своем очерке «Врата в будущее»: «Искусство объединит человечество. Искусство едино и нераздельно, искусство имеет много ветвей, но корень один. Искусство для всех. Каждый чувствует истину красоты». Платон говорил, что: «...от красивых образов мы перейдем к красивым мыслям, от красивых мыслей мы перейдем к красивой жизни, от красивой жизни – к АБСОЛЮТНОЙ КРАСОТЕ».

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире.

Для реализации потенциальных творческих возможностей ребенка я решила взять бумагопластику. Манипуляции с бумагой предоставляют неограниченные возможности для детского творчества.

Виды аппликации.

Обрывная аппликация: этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый котенок, кудрявое облачко). Мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Для детей 5-7 лет усложняю технику; не просто рвать бумажки, а выщипывать или обрывать контурный рисунок, который они сами рисуют на обратной стороне цветной бумаги.

Накладная аппликация: эта техника позволяет получать многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру. Применяя частичное наклеивание, получаем объемную работу (цветы, фрукты). Малышам даю готовые детали (с запасом, чтобы у детей был выбор). Старшие дети вырезают сами.

Модульная аппликация (мозаика): при такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации использую вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки. Старшие дети нарезают модули сами ленточным способом.

Торцевание: эта техника довольно популярна, интерес к ней объясняется необычным эффектом «пушистости» и легким способом ее исполнения. С помощью торцевания можно создавать удивительные объемные картины, панно, мозаики, открытки.

В основе этой техники – создание изображений и предметов с помощью объемных элементов из бумаги. Этот элемент называется «торцовка» и представляет собой сжатый в виде воронки или конуса кусочек мягкой бумаги, как правило, это «гофрированная» бумага или салфетки.

Именно из таких элементов и создается задуманное произведение. Каждая такая «торцовочка» - мазок кисти в создании картины.

Для выполнения поделок нужен минимальный набор инструментов; бумага, клей, ножницы и «торцовочный» инструмент – колпачок от ручки, кисточка, карандаш. Нарежем квадратики 1*1, затем возьмем квадратик большим и указательным пальцами, плотно обхватим его вокруг торца кисти, карандаша и прокрутим пальцами несколько раз. Наносим клей на небольшой участок готового эскиза, приклеиваем «торцовку», плотно прижав ее к листу, постепенно заполняя наш рисунок.

Апликация комочками, жгутиками бумаги: основа этой техники – создание объемных изображений с помощью комочков и жгутиков. Отрывая кусочки салфетки или другой мягкой бумаги, катаем в ладошках комочки или жгутики, в соответствии с замыслом, а потом аккуратно наклеиваем на эскиз. Особенно удобно работать в этой технике с малышами, когда навыки работы с ножницами слабые или отсутствуют вообще, или после летних отпусков.

Оригами: это складывание фигурок из бумаги без ножниц и клея. Само слово «оригами» переводится как «сложенная бумага». Достоинством этой техники является то, что она не требует больших материальных затрат, поскольку для поделок необходима только бумага. Это интересное занятие очень полезно. С его помощью развиваются аккуратность, художественный вкус, логика, мышление, формируются пространственное воображение и творческие способности.

Квиллинг (птичье перо), также бумагокручение – искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Из бумажных спиралей создают цветы и узоры, которые используются обычно для украшения открыток, альбомов, рамок для фотографий. Квиллинг еще называют «бумажной филигранью». Это очень красивый вид рукоделия. Изделия из бумажных лент можно использовать также как настенные украшения. Эта техника довольно сложна, поэтому я адаптирую этот вид аппликации для дошколят. На первом этапе знакомства ввожу лишь элементы «квиллинга», полоски нарезаю широкие, чтобы детям было удобно осваивать азы техники.

Изобразительная деятельность помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Занятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

**Занятие в подготовительной группе
на тему: «Аквариум» (квиллинг - коллективная).**

Программное содержание:

Образовательная область «Познание».

-Развивать восприятие, умение выделять цвет, форму, расположение в пространстве;

-Знакомить с аквариумными рыбками, их разнообразием;

-Закреплять цвета и их оттенки;

-Закреплять строение рыбок: туловище, голова, хвост, плавники;

Образовательная область «Художественное творчество».

-Продолжать осваивать технику в стиле квиллинг;

учить детей выполнять элементы квиллинга и аккуратно их приклеивать;

-Воспитывать у детей интерес к технике квиллинга;

-Закреплять умение накручивать спиральки на трубочки и придавать им нужную форму;

-Развивать внимание, воображение, чувство цвета;

Образовательная область «Чтение художественной литературы».

-Развивать интерес к художественной и познавательной литературе;

-Закреплять умение выразительно читать стихотворения;

Образовательная область «Здоровье».

-Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук и глаз;

-Развивать мелкую моторику рук и пальцев;

Образовательная область «Социализация».

-Развивать умения детей работать в коллективе.

.-Предварительная работа.

-Беседа об аквариумных рыбках, рассматривание иллюстраций, наблюдения за рыбками в аквариуме;

-Знакомство с фотографиями, открытками, на которых изображены разные виды рыбок;

-Экскурсия в магазин «Природа»; -

-Подготовка эскиза для будущей композиции.

Чтение и заучивание стихотворения «Где спит рыбка?»

Материал:

Голубой тонированный лист бумаги для аквариума а-3.

Цветные полоски по 2-3 оттенка каждого цвета.

Музыка медленная и спокойная.

Ход занятия.

-Ребята, отгадайте загадку:

У родителей и деток вся одежда из монеток.

-Дети, у нас есть аквариум, но без рыбок он пустой, неинтересный. Давайте заселим аквариум. Договоритесь между собой, кто какую рыбку будет делать и куда ее поместит.

-Теперь давайте вспомним, как мы выполняем элементы квиллинга.

Что нам нужно? (дети подбирают цветную бумагу, трубочки нужного размера и все относят на свое рабочее место).

-А теперь я вас превращаю в рыбок. Закройте глаза.

1 – 2- 3 – покружись, в рыбку превратись.

Физминутка:

Рыбки весело плескались

В чистой свеженькой воде.

То согнутся, разогнутся,

То зароются в песке.

Вправо – влево поплывут,

Вверх и в стороны взглянут.

Еще покивают головкой

И подпрыгнут ловко-ловко.

Тихо-тихо будем плыть,

Чтобы работу завершить.

1 – 2 – 3 –покружись и в детишек превратись.

- Приступаем к работе. Дети выполняют поделку и приклеивают ее на место. По желанию дети дополняют аквариум водорослями, улитками и другими обитателями.

Любуемся картиной: какая рыбка понравилась больше? Почему? Что тебе было сделать трудно? Такой большой красивый аквариум можно сделать одному?

Вывод: Работали все дружно, старались и получилась красивая картина.

Картину оформляем в рамку для групповой комнаты.

Материал:

Лист А-3 тонированный под воду.

Цветная бумага 2х – 3х оттенков каждого цвета.

Трубочки для квиллинга разных размеров.

Салфетка, клейстер, кисть.

Занятие на тему: «Расцвела мимоза» (техника квиллинг).

Подготовительная группа.

Программное содержание:

Образовательная область «Познание».

-Формировать представления о чередовании времен года.

-Знакомить с весенними цветущими растениями.

-Закреплять желтый, зеленый цвета и их оттенки.

-Закреплять строение растений: стебель, веточки, листики, цветы.

Образовательная область «Художественное творчество».

-Продолжать учить детей делать цветы и листики, накручивая полоски бумаги спиральками, создавать композицию из круглых и овальных деталей,

-Воспитывать у детей интерес к технике квиллинг.

-Закреплять умение пользоваться ножницами, клейстером;

-Развивать внимание, воображение, чувство цвета;

Образовательная область «Чтение художественной литературы».

-Развивать интерес к художественной и познавательной литературе.

-Закреплять умение выразительно читать стихотворения.

Образовательная область «Здоровье».

-Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук и глаз.

Образовательная область «Социализация».

-Воспитывать у детей доброе, внимательное отношение к окружающим, стремление радовать близких.

Предварительная работа.

Беседа о временах года, рассматривание иллюстраций, наблюдения.

Знакомство с фотографиями, открытками, на которых изображены цветы, наблюдения за цветами.

Беседа на тему «Весна и цветущие растения»

Чтение и заучивание стихотворений о цветах и весне.

Чтение «Четыре желания» К. Ушинского.

Материал:

Цветные листы для работ.

Полоски желтого и зеленого цвета по 2-3 оттенка каждого цвета.

Музыка медленная и спокойная.

Ход занятия.

Игра «Что за чем». Расставить по порядку картинки из серии «Времена года». Объяснить, почему так, а не иначе.

Воспитатель: Ребята, послушайте интересную историю. Жила – была когда-то фея Весна. Любила она теплое солнышко, зеленую травку и яркие, красивые цветы. В свой черед бродила она по земле и пробуждала природу, раскрашивала ее в яркие изумрудные цвета и слушала залиvistые трели птиц, а остальное время проводила в своем прекрасном замке, где царила вечная весна. И вот однажды она заскучала, очень долгая зима выдалась. Захотелось ей посмотреть, что же творится за стенами замка. Взяла она золотой шар и вышла. Что же она увидела? (ответы детей). Холодный ветер с такой силой налетел на нее, что Весна не удержала в руках шар и уронила его. К радости феи, шар упал на зеленый кустик и повис на его ветках, но рассыпался на много-много маленьких желтых шариков. Фея вначале расстроилась, но потом залюбовалась красивым кустиком. «Ты теперь будешь зваться... Как, ребята, назвала фея цветы? (мимоза).

–Ребята, хотите побыть волшебниками? Посмотрите, какие у меня красивые полоски бумаги. Какого они цвета? (дети называют цвета). Что будем делать из желтых ниток? (цветы). А зеленые для...(листочков).

На мольберт выставляю картинку или живую мимозу (несколько видов).
Предлагаю детям сделать набросок веточки мимозы.

-Ребята, а давайте с вами превратимся в цветы.

Физминутка:

Наши желтые цветки открывают лепестки,

Ветерок чуть дышит, лепестки колыхает.

Наши желтые цветки закрывают лепестки.

Головой качают, тихо засыпают.

-Ребята вспомним, как можно делать круглые цветочки и овальные листики.

Включаю тихую музыку, дети приступают к работе.

-Молодцы! У вас расцвела такая красивая мимоза. Все веточки такие разные, непохожие друг на друга. А Диана прочтет вам стихотворение «Мимоза».

Вот кончаются морозы,

Тает снег, ручьи поют

И пушистую мимозу

На бульварах продают.

Всем, всем, всем нам

В день погожий

Шлет привет сама весна,

Звон ручьев и птички трели

Дарит к празднику она!

- Вам понравилось быть волшебниками? Какое у вас настроение? Почему хорошее настроение? С кем вы хотите поделиться прекрасным настроением? Как вы это сделаете? (дети дарят свои работы, кому хотят).

Материал:

Набор картинок «Времена года».

Цветные листы для работ.

Цветные полоски желтого и зеленого цвета по 2-3 оттенка каждого.

Спокойная медленная музыка.

