

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 55»

Рекомендовано к принятию  
Педагогическим советом  
Протокол № 5  
«31» августа 2023 года



**Дополнительная общеразвивающая  
программа  
социально – гуманитарной  
направленности  
«Логовичок»**

для детей 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор программы: Тевдорадзе Ирина Владимировна,  
учитель логопед

г.Новомосковск,  
2023 г.

## Оглавление

1. Пояснительная записка.	
1.1. Направленность дополнительной программы.....	4
1.2. Новизна программы.....	4
1.3. Актуальность программы.....	4
1.4. Педагогическая целесообразность.....	5
1.5. Цель и задачи программы.....	5
1.6. Отличительная особенность.....	6
1.6. Условия реализации программы.....	6
1.7. Ожидаемые результаты и формы их проверки.....	7
2. Учебно-тематический план и содержание программы	
2.1. Учебно-тематический план .....	8
2.2. Содержание изучаемого курса.....	9
3. Методическое обеспечение программы.....	20
4. Мониторинг результатов обучения.....	21
4. Список литературы.....	22
5. Приложение.....	23

### Пояснительная записка

Важным периодом в становлении личности ребёнка является дошкольный возраст. Без чистой и правильной речи достаточно сложно приобретать навыки общения, выстраивать отношения с окружающим миром. Речь служит главным средством общения с другими людьми, является основой человеческого мышления и приобретения новых знаний.

Речь – это сложная функция, и её развитие зависит от многих компонентов. Это не врожденная способность человека. Речь формируется постепенно, вместе с развитием ребенка. При нормальном развитии ребенка, формирование правильной и красивой речи заканчивается к пяти годам. Иногда этот процесс немного затягивается.

К сожалению, тенденцией современного мира является быстрый рост числа детей с различными речевыми нарушениями. У многих детей в старшем дошкольном возрасте наблюдается низкий уровень развития речи: нарушено звукопроизношение, наблюдается не умение правильно построить фразу, плохо развитая связная речь, нет целостности в составлении рассказа по картинке. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самоконтроля речи.

Для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

**1. Артикуляционная гимнастика** - она является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.).

### **2. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук:**

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

### **3. Формирование правильного речевого дыхания:**

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

### **4. Развитие фонематического слуха:**

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звуко различения, ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

Данная программа логопедического кружка позволяет оказать специализированную логопедическую помощь детям 5-7 лет, которые не могут быть зачислены на индивидуальные логопедические занятия, подготовить их к дальнейшей коррекционной работе.

Тематика кружка направлена на развитие звуковой культуры речи - формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, речевого дыхания, артикуляционного аппарата; развитие связной речи ребенка, творческого мышления, памяти, координации движений и мелкой моторики рук

При составлении программы были использованы методические разработки Лопатиной, Крупенчук, Лиманской, Нищевой, Теремковой, и других авторов.

**Направленность программы.** Предлагаемая программа по содержательной, тематической направленности является социально-педагогической и позволяет оказывать специализированную логопедическую помощь детям 5-7 лет; по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по форме организации – индивидуально-подгрупповой.

**Новизна программы** - занимательная форма преподнесения материала наиболее полно соответствует психологическим возможностям ребенка 4-5 лет.

Данная программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (детей 5 - 7 лет). Учитывая возрастные особенности данной группы детей, основной акцент в работе сделан на применении игровых методов, широкое использование наглядных средств, а также рациональную смену видов деятельности в ходе каждого занятия. В ходе проведения занятий с детьми, предусмотрено выполнение творческих заданий: систематическое повторение комплекса артикуляторной гимнастики, повторение слоговых рядов, слов, чистоговорков, заучивание стихов, составление рассказов. Предлагаются задания на развитие графических навыков (обводка, штриховка).

**Актуальность программы.** Данная коррекционно-развивающая программа разработана в целях оказания логопедической помощи дошкольникам, имеющим нарушение звукопроизношения с фонематическими нарушениями речи. За последние годы резко возросло количество детей, имеющих ту или иную речевую патологию. Среди них есть многочисленная группа детей, страдающих фонетико - фонематическим недоразвитием речи. Фонетико - фонематическое недоразвитие речи рассматривается как нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами, вследствие дефектов восприятия и произношения звуков. Фонетико - фонематическое недоразвитие речи имеет место при таких формах речевых расстройств как дислалия, дизартрия или стёртая дизартрия, ринолалия. У детей с ФФНР интеллект и биологический слух не нарушены. Однако отмечается ряд особенностей мыслительной деятельности вторичного характера. Так, внимание носит неустойчивый характер,

отмечаются трудности концентрации, переключаемости. Объем слухоречевой памяти, нередко, снижен. Формирование навыков самоконтроля и планирования собственной деятельности запаздывает. Комплексный характер проблем в структуре ФФНР обуславливает значимость и востребованность образовательных программ, направленных на преодоление данных нарушений у детей дошкольного возраста.

**Педагогическая целесообразность** состоит в создании благоприятных условий, обеспечивающих, полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, формирование словарного запаса.

**Цель программы** - развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

**Задачи:**

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции, укреплять мышцы артикуляционного аппарата.
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков) .
4. Развивать движения кистей и пальцев рук.
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
6. Развивать фонематические представления и навыки.
7. Формировать умение правильно употреблять лексико-грамматические категории;

### **1.3. Основные принципы и подходы к формированию программы**

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- Принцип критерий полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми-логопатами.

**Отличительные особенности данной программы** от существующих и используемых в дошкольных учреждениях состоят в следующем:

1. Программа включает работу с детьми старшего дошкольного возраста и в связи с тем, что в этом возрасте встречаются дети с речевыми нарушениями.

2. Взаимосвязь с родителями осуществляется не только через открытые мероприятия, как в других кружках, а через систему методических рекомендаций, получаемых родителями индивидуально в устной форме и еженедельно в письменной форме на карточках или специальных тетрадях. Также часто практикуются индивидуальные консультации, в присутствии и с участием ребёнка, на которых демонстрируются элементы коррекционного занятия (артикуляционная, дыхательная гимнастики и т. д., требующие правильного закрепления в домашних условиях).

3. Все занятия проводятся в игровой форме.

**Особенности реализации программы** - в основу планирования занятий кружка положен комплексно-тематический принцип. Таким образом, осуществляется взаимосвязь с занятиями воспитателей и узких специалистов и закрепление пройденного по лексическим темам.

При планировании коррекционной работы кружка учитывались:

- индивидуальный подход к каждому ребёнку с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей;

- положительная мотивация выполнения заданий;

- чередование различных видов деятельности.

В работе кружка учитывается **интеграция следующих областей**: социально-коммуникативная, познавательная, физическая.

**1. Социально – коммуникативная** – обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог, приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми

**2. Познавательная** – беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений, использование произведений познавательной направленности (стихи, потешки, сказки)

**3. Физическое** – укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физминутки, самомассаж. для укрепления физического здоровья детей

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

**Условия реализации программы.** Для реализации Программы необходимы:

- развивающие игрушки соответственно возрасту (дидактическими играми, наглядными пособиями, сюжетными картинками) по развитию речи.

- картотеки дыхательной, артикуляционной, пальчиковой гимнастики, загадок, скороговорок, чистоговорок.

- репродукции картин, иллюстрации к сказкам и художественным произведениям.

### **2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы**

Основной формой осуществления образовательного процесса является занятие, которое включает в себя следующие **виды работы**:

1. Артикуляционные упражнения.

2. Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти.

3. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными мячиками.)
4. Дыхательные упражнения.
5. Лексико-грамматические упражнения.
6. Упражнения для формирования связной речи.

К используемым методам относятся:

- информационные (устные словесные и демонстрационные);
- практические (репродуктивные и проектные);

*Устные словесные методы:* рассказ, беседа, инструктаж. Необходимо учитывать, что беседа может иметь место не на каждом занятии.

Рассказ применяется для сообщения новых знаний, он должен быть четким и лаконичным, сочетать точность познавательных сведений с живым и ярким повествованием.

*Демонстрационные методы* реализуют принцип наглядности в обучении и опираются на демонстрацию коллекций и наборов образцов материалов;

*Практические методы* направлены на овладение общетрудовыми знаниями и умениями. Умение — знание, примененное на практике.

Среди практических методов обучения можно выделить репродуктивные методы и методы проектного обучения.

*Репродуктивные методы* способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить информацию. Фактически это сочетание словесных методов с демонстрационными, то есть объяснительно-иллюстративные методы.

Метод непосредственной помощи:

- упражнять в способах лепки из целого куска, комбинированном и конструктивном; формировать умение моделировать выделенную форму кончиками пальцев;
- сглаживать места соединения;
- содействовать закреплению знакомых приёмов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путём прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов;
- продолжать формировать умения передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение, несложное движение фигуры человека и животных
- содействовать расширению тематики в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах.

**Срок реализации программы кружка:** 1 год

**Форма проведения занятий:** групповая

**Количество занятий:** 36 занятий

**Периодичность занятий:** 1 раз в неделю, занятие проводится во вторую половину дня.

**Продолжительность занятий:** 30 минут

**Количество детей:** 12 человек

**Возраст воспитанников:** 5-7 лет

**Планируемые результаты освоения Программы** Контроль учёта знаний и умений осуществляется за счёт проведения мониторинга, в котором учитываются следующие показатели усвоения детьми программы:

- чистота звукопроизношения;
- автоматизация звуков в речи;
- умение строить предложения;
- умение произносить монолог, чётко высказываться;
- умение вступать в диалог.

**Ожидаемые результаты освоения программы.**

В конце цикла занятий дети смогут:

- овладеть основными артикуляционными движениями по возрасту.

- Довести произношение звуков до нормы.
- Овладеть навыками правильного дыхания (выдох длиннее, чем вдох)
- Будут получаться тонкие координированные пальчиковые движения.
- Развиты фонематические представления по возрасту.

Ключевые речевые качества:

- чистота звукопроизношения,
- автоматизация звуков в речи,
- умение строить предложение,
- умение произносить монолог, чётко высказываться,
- умение вступать в диалог.

### **Учебный (тематический) план.**

Месяц	тема	Количество часов
Сентябрь	1.2. Обследование речевого развития детей	4



	3. Звуки вокруг 4. Органы артикуляции	
Октябрь.	1. Осень 1. Овощи, фрукты 3. Деревья 4. Грибы	4
Ноябрь	1. Перелетные птицы 2. Одежда и обувь 3. Игрушки 4. Посуда	4
Декабрь	1. Зима 2. Дикие животные 3. Домашние животные 4. Новый год	4
Январь	1. Зимние забавы 2. Транспорт 3. ПДД	3
Февраль	1. Мебель 2. Материалы и инструменты 3. Профессии 4. Защитники Отечества	4
Март	1. Весна. Мамин праздник 2. Семья 3. Весна. Перелетные птицы 4. Обитатели морей и океанов 5. Мой город	5
Апрель	1. Космос 2. Наше здоровье 3. Человек. Части тела 4. Животные жарких стран	4
Май	1. Насекомые 2. Школьные принадлежности 3. 4. Итоговый мониторинг	4
ИТОГО		36

### Содержание изучаемого курса

	Тема	Октябрь	
		Ход занятия, форма работы	Цели и задачи

1 неделя	«Осень»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Лягушка»; «Окошко».</li> <li>2. Использование Су-Джок терапии. Массаж ладоней и пальцев рук Су-Джок шарами.</li> <li>3. Дыхательное упражнение «Кто дальше загонит мяч?»</li> <li>4. Игра «Тишина»</li> <li>5. Дидактическая игра: «Кто здесь живёт?»</li> <li>6. Речевая игра «Кто у кого?» (У мамы зайчихи - <i>зайчонок, зайчата</i>, у мамы ежихи - ...)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ. Учить детей удерживать открытым рот, с одновременным показом верхних и нижних зубов.</li> <li>2. Знакомство детей с массажером ; стимулировать речевые области в коре головного мозга;</li> <li>3. Вырабатывать длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.</li> <li>4. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</li> <li>5. Расширение и обогащение словаря по лексической теме «Дикие и домашние животные».</li> <li>6. Употребление уменьшительно-ласкательных суффиксов, падежных конструкций.</li> </ol>
2 неделя	«Овощи и фрукты»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Лягушка»; «Слоник».</li> <li>2. Использование Су-Джок терапии. Пальчиковая игра «Черепашка»</li> <li>3. Игра "Я мячом круги катаю"</li> <li>4. Игра «Угадай, на чём играют?»</li> <li>5. Д/И: «Что в саду, что в огороде?», Д/И «Собери корзину с овощами или фруктами»</li> <li>6. Речевая игра «Жадина» (Чей это лимон – это МОЙ лимон, СЛИВА, ПОМИДОР и т.д.)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ. Выработать подвижность и активность губ.</li> <li>2. Стимуляция высокоактивных точек , расположенных на кистях рук.</li> <li>3. Развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.</li> <li>4. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</li> <li>5. Активизация и обогащение словаря по лексической теме «Овощи и фрукты».</li> <li>6. Употребление местоимений «МОЙ, МОЯ, МОЕ»</li> </ol>
3 неделя	«Деревья»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Месим тесто», «Блинчик»</li> <li>2. Игра с мячом «Скажи наоборот» (большой-маленький, сильный-..., длинный-...)</li> <li>3. Д/И «С какого дерева лист, веточка?», Д/И «Много чего?»</li> <li>4. Чистоговорка (в соответствии с закрепляемым звуком)</li> <li>5. Игра «Узнай по звуку»</li> <li>6. Упр-е «Расскажи-ка» (Что происходит с листьями за год)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.</li> <li>2. Употребление сравнительной степени наречий;</li> <li>3. Употребление падежных форм существительных во множественном числе; Активизировать словарный запас по теме «Деревья». Понятие «Один - много».</li> <li>4. Развитие памяти.</li> <li>5. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</li> <li>6. Обучение составлению рассказа по опорным картинкам, словам. (Появляются, зеленеют, распускаются, растут, краснеют, желтеют, вянут, опадают)</li> </ol>

4 неделя	«Грибы»	1. Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье», «Чашечка» 2. Пальчиковая гимнастика «Грибы» 3. Отгадывание загадок по теме. Д/и «Чего не стало?», «Опиши, какой?» 4. Игра «Удачливый грибник» (Чей боровик – МОЙ боровик) 5. Игра «Поймай звук» (из звукового ряда)	1. Продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения. 2. Развитие пальчиковой моторики; 3. Активизировать словарный запас по теме «Грибы» Употреблять существительные в родительном падеже множественного числа. Согласование существительного с прилагательным. 4. Употребление местоим. « МОЙ, МОЯ, МОИ ». Различать и употреблять предлоги; 5. Развивать слуховую память и слуховое внимание.
	Тема	<b>Ноябрь</b>	
		<b>Ход занятия, форма работы</b>	<b>Цели и задачи</b>
1 неделя	«Перелетные птицы»	1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок строил дом» «Лопаточка» 2. Игры «Пальчиковые шаги» , «Строим дом» 3. Дыхательная гимнастика «Бабочки» 4. Игра «Где хлопнули?» 5. Речевая игра «Рассмотри и назови» (по лексической теме) 6. Речевая игра «Чьи крылья?» (У журавля – журавлиные , у гуся -..., у утки-..., у ласточки-... и т.д.) 7. Чистоговорки (в соответствии с заданным звуком)	1. Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении. 2. Развитие пальчиковой моторики; подготавливать руку ребенка к письму; 3. Развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ. 4. Развивать слуховую память и слуховое внимание. 5. Расширение объема словаря по лексической теме, уточнение представлений о признаках птиц. 6. Употребление падежных конструкций, развитие связной речи. 7. Активизация словарного запаса по теме
2 неделя	«Одежда и обувь»	1. Артикуляционная гимнастика «Месим тесто», «Иголочка» «Как язычок гулял в лесу» 2. Дыхательное упражнение «Фокус» 3. Звуковая игра «Поймай звук?» 4. Отгадывание загадок по теме 5. Игра с мячом «Скажи ласково» 6. Игра «Чья это вещь?» (Это туфли – папины, это валенки- дедушкины, это сапоги - мамины) 7. Речевая игра «Из чего какой?» (Пиджак из шерсти, он ... Платье из шелка, оно... Сапоги из кожи, они... )	1. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным. 2. Сформировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р]. Язык на верхней губе, дуть на кончик носа. 3. Развивать слуховую память и слуховое внимание. 4. Обогащение и расширение словаря по лексической теме. 5. Закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов, развитие ловкости, быстроты реакции; 6. Образование притяжательных прилагательных с помощью суффикса –ин- 7. Согласование существительного с прилагательным. Обучать навыкам словоизменения

3 неделя	«Игрушки»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Приклей конфетку», «Грибок»</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Игрушки», «Выложи из палочек»</li> <li>3. Дыхательное упражнение «Воздушные шарик»</li> <li>4. Игра «Доскажи словечко»</li> <li>5. Речевая игра «Расскажи-ка» ( Это мяч . Он разноцветный. Мяч круглой формы и . т.д.)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.</li> <li>2. Развитие пальчиковой моторики; знакомство с геометрическими фигурами, цветом.</li> <li>3. Развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.</li> <li>4. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</li> <li>5. Расширение объема словаря по лексической теме, уточнение представлений о признаках предметов. Обучение составлению рассказа-описания по наглядному плану.</li> </ol>
4 неделя	«Посуда»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционные упражнения «Холодный ветер», «Горка»</li> <li>2. Пальчиковые игры по мотивам народных сказок «Кот, петух и лиса»</li> <li>3. Дыхат. упражнение «Песня ветра»</li> <li>4. Игра «Что лишнее?»</li> <li>5. Д/И «Какая у нас есть посуда?» (Чайная, столовая, кухонная)</li> <li>6 Речевая игра «Где живут продукты?» (Салат- в салатнице, сахар- в сахарнице суп в супнице, хлеб- в хлебнице и т.д.)</li> <li>7. Д/И «Веселый счет» (1 чайник- 2чайника- 5чайников и т.д.)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [ с ] по подражанию.</li> <li>2. Развитие памяти и мелкой моторики;</li> <li>3. Развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц</li> <li>4. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</li> <li>5. Активизация и обогащение словаря по лексической теме.</li> <li>6. Учить правильно употреблять в речи предлоги.</li> <li>7. Согласование числительного с существительным.</li> </ol>
	Тема	<b>Декабрь</b>	
		<b>Ход занятия, форма работы</b>	<b>Цели и задачи</b>
1 неделя	«Зима»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Чашечка», «Вкусное варенье»</li> <li>2. Игра «Доскажи словечко» (Зима <i>какая?</i>-холодная, морозная и т.д. СНЕГ, ЛЕД , ПОГОДА , Снежинки <i>что делают?</i>- кружатся и т.д. ЛЕД НА СОЛНЦЕ, МЕТЕЛЬ...)</li> <li>3. Пластические этюды «Зима»</li> <li>4. Дыхательное упражнение «Вьюга»</li> <li>5. Игра «Скажи наоборот» (Летом дни жаркие, а зимой; Снег мягкий, а лед;и т.д. )</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.</li> <li>2. Закрепление употребления слов-действий, слов-признаков;</li> <li>3. Имитация, снятие эмоционального напряжения;</li> <li>4. Развитие речевого дыхания и голоса;</li> <li>5. Активизация словаря по лексической теме; употребление сравнительных прилагательных; развитие внимания.</li> </ol>

2 неделя	«Домашние и дикие животные»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Как Мишка искал мед», «Иголочка»</li> <li>2. Су-Джок терапия: массаж пальцев эластичным кольцом.</li> <li>3. Отгадывание загадок по теме.</li> <li>4. Речевая игра «Кто кем был?»</li> <li>5. Игра «Кто лишний и почему?» (корова, козел, волк, овца и т.д.)</li> <li>6. Игра «Где позвонили?»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.</li> <li>2. Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга;</li> <li>3. Активизация и расширение словаря по лексической теме. Развитие мышления.</li> <li>4. Закрепление падежных окончаний;</li> <li>5. Учить выделять лишнее; развитие логического мышления.</li> <li>6. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</li> </ol>
3 неделя	«Дикие животные»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Как Мишка искал мед», «Иголочка»</li> <li>2. Су-Джок терапия: массаж пальцев эластичным кольцом.</li> <li>3. Отгадывание загадок по теме.</li> <li>4. Речевая игра «Кто кем был?»</li> <li>5. Игра «Кто лишний и почему?» (корова, козел, волк, овца и т.д.)</li> <li>6. Игра «Где позвонили?»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.</li> <li>2. Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга;</li> <li>3. Активизация и расширение словаря по лексической теме. Развитие мышления.</li> <li>4. Закрепление падежных окончаний;</li> <li>5. Учить выделять лишнее; развитие логического мышления.</li> <li>6. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</li> </ol>
4 неделя	«Новый год»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Лошадка», «Грибок»</li> <li>2. Дыхательное упражнение «Гороховые гонки»</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Наряжаем елку»</li> <li>4. Обыгрывание ситуации «Новый год»</li> <li>5. Пальчиковый театр «Теремок»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.</li> <li>2. Выработка сильной, непрерывной струи, идущей посередине языка. Горошины начинают бег при помощи «ветра» из трубочек.</li> <li>3. Развитие пальчиковой моторики;</li> <li>4. Учить изображать действия сказочных персонажей и зверей; расширение словаря по лексической теме.</li> <li>5. Формирование всех компонентов речи и мелкой моторики через инсценировку сказки.</li> </ol>
Тема	<b>Январь</b>		
	<b>Ход занятия, форма работы</b>	<b>Цели и задачи</b>	

2 неделя	«Зимние забавы»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная сказка «Однажды в зимний день», «Часики», «Качели».</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы»</li> <li>3. Дыхательная игра «Футбол»</li> <li>4. Составление рассказа-описания по сюжетной картине и из личного опыта «Игры зимой»</li> <li>5. Игра «Громко-тихо»</li> <li>6. Объясни значение слов « СНЕГОПАД», «ГОЛОЛЕД ». Придумай предложения с этими словами.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево, вверх-вниз.</li> <li>2. Развитие памяти и мелкой моторики;</li> <li>3. Чередование длительного плавного и сильного выдоха</li> <li>4. Активизировать словарь по теме "Зимние забавы". Учить подбирать слова-признаки, слова-действия, сравнивать.</li> <li>5. Развитие слухового внимания.</li> <li>6. Расширять словарь детей и знания по заданной теме.</li> </ol>
3 неделя	«Транспорт»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Барабан», «Дятел»</li> <li>2. Комплекс пальчиковых упражнений «Транспорт»</li> <li>3. Дыхательное упражнение «Уточки»</li> <li>4. Игра «Поймай слово»</li> <li>5. Отгадывание загадок ; вспомнить и назвать виды транспорта (наземный, подземный, водный, воздушный)</li> <li>6. Речевая игра «Скажи наоборот» ( Поезд длинный , а автобус... Самолет быстрый , а пароход...)</li> <li>7. Д/И «Из чего – какой?» ( Дверца из металла -металлическая Ручка из пластмассы -... и т.д.)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать вибрацию кончика языка для звука [р]. Укрепление мышц артикуляционного аппарата;</li> <li>2. Развитие пальчиковой моторики;</li> <li>3. Развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц</li> <li>4. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</li> <li>5. Расширение , обогащение словаря по лексической теме.</li> <li>6. Употребление слов-антонимов.</li> <li>7. Закрепление навыков словоизменения, словообразования.</li> </ol>
4 неделя	«ПДД»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Барабан», «Дятел»</li> <li>2. Комплекс пальчиковых упражнений «Транспорт»</li> <li>3. Дыхательное упражнение «Уточки»</li> <li>4. Игра «Поймай слово»</li> <li>5. Отгадывание загадок ; вспомнить и назвать виды транспорта (наземный, подземный, водный, воздушный)</li> <li>6. Речевая игра «Скажи наоборот» ( Поезд длинный , а автобус... Самолет быстрый , а пароход...)</li> <li>7. Д/И «Из чего – какой?» ( Дверца из металла -металлическая Ручка из пластмассы -... и т.д.)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать вибрацию кончика языка для звука [р]. Укрепление мышц артикуляционного аппарата;</li> <li>2. Развитие пальчиковой моторики;</li> <li>3. Развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц</li> <li>4. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</li> <li>5. Расширение , обогащение словаря по лексической теме.</li> <li>6. Употребление слов-антонимов.</li> <li>7. Закрепление навыков словоизменения, словообразования.</li> </ol>
Тема	<b>Февраль</b>		
	<b>Ход занятия, форма работы</b>	<b>Цели и задачи</b>	

1 неделя	«Мебель»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Накажем непослушный язычок»</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире»</li> <li>3. Дыхательное упражнен. «Кораблик»</li> <li>4. Игра «Испорченный телефон»</li> <li>5. Игра «Какая это мебель? Для чего?» (Кухонная – для кухни, Спальная – для спальни и т.д.)</li> <li>6. Загадки по теме.</li> <li>7. Игра «Без чего не бывает?» (Стула без спинки, стола без ножек, Шкафа без дверей, т.д.)</li> <li>8. Чистоговорки на заданный звук.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; способствовать расслаблению мышц языка.</li> <li>2. Развитие памяти и мелкой моторики;</li> <li>3. Учить чередованию сильного и длительного плавного выдоха.</li> <li>4. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</li> <li>5. Образование прилагательных;</li> <li>6. Расширение, обогащение словаря по лексической теме. Учить отгадывать загадки;</li> <li>7. Употребление падежных конструкций. Развитие памяти, внимания.</li> <li>8. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.</li> </ol>
2 неделя	«Материалы и инструменты»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Часики», «Качели».</li> <li>2. Упражнение "Выложи из палочек"</li> <li>3. Дыхат. упражнение «Вертушка»</li> <li>4. Игра «Правильно- неправильно»</li> <li>5. Составление простых предложений по демонстрации действий «Подбери действия». (Пилой - что делают? Лопатой – что делают? и т.д.)</li> <li>6. Игра «Один-много» (У меня один топор, а у тебя много топоров и т.д.)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.</li> <li>2. Формировать элементарные математические представления в знакомстве с геометрическими фигурами, цветом. Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>3. Развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.</li> <li>4. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</li> <li>5. Развивать связную речь (по заданной теме), мышление, координацию движений.</li> <li>6. Употребление Родительного падежа.</li> </ol>
3 неделя	«Профессии. Стройка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Лошадка», «Грибок», «Парус».</li> <li>2. Дыхательные упражнения «Новогодние трубочки — шутки».</li> <li>3. Физминутка "Мы работали, устали"</li> <li>4. Речевая игра с мячом «Кто чем занимается?» Д/И «Четвертый лишний» (по заданной теме)</li> <li>5. Игра «Кому, что нужно для работы?» (Повару для работы нужна - кастрюля Машинисту – поезд Водителю – машина Строителю – инструменты и т.д.)</li> <li>6. Д/И «Веселый счет» (1 повар – 2 повара - 5 поваров, 1 дом – 2 дома – 5 домов и т.д.)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.</li> <li>2. Развитие длительного плавного и сильного выдоха. Под воздействием выдыхаемого воздуха раскручивается бумажный язычок.</li> <li>3. Профилактика утомления, нарушения осанки, зрения и психоэмоциональная разрядка.</li> <li>4. Активизация словаря по лексической теме: закрепление знаний детей о профессии, обогащение глагольного словаря детей, развитие внимания, ловкости;</li> <li>5. Употребление слов в Дательном падеже. Расширение глагольного словаря.</li> <li>6. Согласование числительного с существительным.</li> </ol>

4 неделя	«Защитники Отечества»	1. Артикуляционная гимнастика: чередование «Слоник- лягушка» 2. Дыхат.упражнение «Мыльный пузырь» 3. Игра «Слушай и выбирай» 4. Составление простых предложений по демонстрации действий : игра «Что делают?» 5. Игра «Кому это нужно для службы?» (Танк – танкисту, самолет – летчику, автомат – солдату и т.д.)	1. Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. 2. Развитие направленного, длительного, плавного выдоха; активизация губных мышц. 3. Развивать слуховую память и слуховое внимание. 4. Развивать связную речь, мышление, общую моторику, ловкость, координацию движений. 5. Закрепление знаний о военных профессиях.
	Тема	<b>Март</b>	
		<b>Ход занятия, форма работы</b>	<b>Цели и задачи</b>
1 неделя	«Весна. Мамин праздник »	1. Артикуляционная гимнастика «Парус поднимается», «Грибок» 2. "Игры с прищепками" Пальчиковая игра «Наши мамы» 3. Дыхательное упражнение «Вертушка» 4. Игра «Похлопаем» 5. Речевая игра «Назови ласково» (Мама-мамочка, папа- папочка, брат-братик, сестра-сестричка) 6. Д/И «Расскажи, какая твоя мама»	1. Подготовка верхнего подъема языка для звуков [ р ], [ л ]. 2. Развитие мелкой моторики (тонких движений рук) , памяти и речи; 3. Развитие длительного плавного выдоха; 4. Развивать слуховую память и слуховое внимание. 5. Расширение и обогащение словаря по лексической теме. Употребление уменьшительно-ласкательных суффиксов. 6. Учить составлять рассказ-описание, использовать в речи распространенные предложения.
2 неделя	«Семья»	1. Артикуляционная гимнастика «Горка», «Мостик» 2. Использование Су-Джок терапии - «Ёжик». Пальчиковая гимнастика «Моя семья» 3. Д/И «Чей кубик поднимется выше?» 4. Речевая игра «Какая у вас семья?» Игра «Объясни словечко» - «ТРУДОЛЮБИВАЯ» 5. Игра: «Дочки-матери». 6. Игра «Где позвонили?»	1. Выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы. 2. Стимуляция высокоактивных точек , расположенных на кистях рук. Развитие пальчиковой моторики; 3. Развитие пространственных представлений; 4. Активизация словаря по лексической теме. Формировать воображение; подбирать признаки; развивать связную речь. 5. Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие. 6. Развивать слуховую память и слуховое внимание.



3 неделя	«Весна. Прилет птиц»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Маляр», «Грибок», «Парус».</li> <li>2. Использование Су-Джок терапии. Пальчиковая игра "Черепаха".</li> <li>3. Дыхат. упражнения «Дует ветер»</li> <li>4. Игра « Одиннаковые или разные?»</li> <li>5. Речевая игра «Ответь правильно» (Весна <i>какая?</i>- ранняя ,теплая , ветреная Солнце <i>какое?</i>-... Солнце весной <i>что делает?</i>-... Ручьи <i>что делают?</i>-...)</li> <li>6. Речевая игра «Скажи наоборот» (Зимой снег чистый, а весной-... Зимой дни холодные, а весной-... Зимой солнце тусклое, а весной-...)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Растянуть подъязычную связку для звуков [ р ], [ л ], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба.</li> <li>2. Стимуляция высокоактивных точек , расположенных на кистях рук и речевых областей; Развитие памяти и мелкой моторики;</li> <li>3. Формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц.</li> <li>4. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</li> <li>5. Активизация словаря по лексической теме. Употребление слов-признаков, слов-действий. Учить отвечать полным предложением;</li> <li>6. Употребление слов с противоположным значением.</li> </ol>
4 неделя	«Животный мир морей и океанов»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Барабан», «Дятел»</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Приплыла к нам акула»</li> <li>3. Дыхат.упражнение « Плыви , рыбка!»</li> <li>4. Игра «Звук заблудился»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Укрепление мышц артикуляционного аппарата; подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.</li> <li>2. Развитие пальчиковой моторики;</li> <li>3. Развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.</li> <li>4. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</li> </ol>
	Тема	<b>Апрель</b>	
		<b>Ход занятия, форма работы</b>	<b>Цели и задачи</b>
1 неделя	«Космос»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционные упражнения «Мост», «Киска сердится»</li> <li>2. Пальчиковая игра «Что за шум на этой кухне?»</li> <li>3. Дых.упражнение «Катись карандаш»</li> <li>4. Игра «Инопланетянин»</li> <li>5. Д/И «Что можно найти в космосе?»</li> <li>6.Речевая игра « Расскажи мне о пришельцах»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.</li> <li>2. Развитие памяти и мелкой моторики;</li> <li>3. Развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.</li> <li>4. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</li> <li>5. Расширение, обогащение и активизация словаря по лексической теме. Обучение словообразованию.</li> <li>6. Развитие связной речи , учить описывать предметы из личного опыта.</li> </ol>

2 неделя	«Наше здоровье»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Барабанщик», «Дятел».</li> <li>2. Дыхательное упражнение «Горка»</li> <li>3. Пальчиковые игры по мотивам народных сказок «Про курочку Рябу»</li> <li>4. Игра «Какое слово отличается?»</li> <li>5. Игра «Жадина» (Это МОЙ хлеб, это МОЯ булочка, это МОЕ молоко и т.д.)</li> <li>6. Чистоговорки на заданный звук.</li> <li>7. Игра «Из чего – какой?» (Масло из кукурузы- кукурузное, Каша из гречневой крупы – гречневая и т.д. )</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка артикуляционного аппарата для вызывания звука [р] и вибрации кончика языка.</li> <li>2. Инструкция: «Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Приподними язык вверх. Подуй на язык. Сдуй снежинки с горки</li> <li>3. Развитие памяти, связной речи и мелкой моторики;</li> <li>4. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</li> <li>5. Согласование существительного с местоимением.</li> <li>6. Автоматизация поставленных звуков.</li> <li>7. Учить словообразованию. Образование прилагательных;</li> </ol>
3 неделя	«Человек. Части тела»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Холодный ветер», «Лопаточка»</li> <li>2. Массаж пальцев кистей рук эластичн. кольцом. Пальч. игра "Раз-два-три"</li> <li>3. Игра «Тихо-громко»</li> <li>4. Речевая игра «Для чего?» (Глаза нужны для того, чтобы... НОС, РОТ, УШИ, ЯЗЫК)</li> <li>5. Игра «Скажи одним словом». (У мальчика голубые глаза- он голубоглазый; у девочки длинные волосы – она длинноволосая и т.д.)</li> <li>6. Речевая игра «Что чем делаем?» (Смотрим чем? – глазами СЛУШАЕМ, ЕДИМ, НЮХАЕМ, ЖУЕМ)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [ с ] по подражанию.</li> <li>2. Стимулировать реч. области в коре головного мозга;</li> <li>3. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</li> <li>4. Учить отвечать полными предложениями; Активизировать словарь глаголов по лексической теме. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать.</li> <li>5. Учить навыкам словоизменения и словообразования на материале заданной темы;</li> <li>6. Употребление падежных конструкций.</li> </ol>
4 неделя	«Животные жарких стран»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Пароход» «Пароход гудит» «Зоопарк».</li> <li>2. Использование Су-Джок терапии: массаж пальцев кистей рук эластичным кольцом.</li> <li>3. Дыхательное упражнение «Весёлые шарики»</li> <li>4. Игра «Что просит мышка?»</li> <li>5. Речевое упражнение «Подбери и называй» ( Жираф какой?, что делает? Слон , Лев ,Тигр и т.д. )</li> <li>6. Отгадать загадки (на материале заданной темы)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка артикуляции для звука [ л ]. Вызвать звук [ л ] смешанным способом. развитие движений органов артикуляционного аппарата;</li> <li>2. Стимуляция высокоактивных точек, расположенных на кистях рук.</li> <li>3. Развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.</li> <li>4. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</li> <li>5 Активизация словаря по лексической теме. Употребление слов-признаков, слов-действий.</li> <li>6. Развитие памяти, логического мышления, речи.</li> </ol>
Тема	<b>Май</b>		
	<b>Ход занятия, форма работы</b>	<b>Цели и задачи</b>	

1 неделя	«Насекомые»	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Божья коровка» «Пулемёт», «Комар»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Паучок» ; «Выложи из палочек»</p> <p>3. Упражнение «Звукоподражания насекомым»; дыхательная гимнастика «Бульки»;</p> <p>4. Игра «Найди звук»</p> <p>5. Загадки (на материале лексической темы)</p> <p>6. Речевая игра «Скажи- какой? Что делает?» (Бабочка <i>какая?</i>- красивая, разноцветная и т.д. ЖУК, КОМАР, ОСА Бабочка <i>что делает?</i> – летает, порхает и т.д. ЖУК, МУХА, ГУСЕНИЦА )</p>	<p>1. Закрепить вибрацию кончика языка для звука [р] вызыванием звука [з ].</p> <p>2. Развитие пальчиковой моторики; знакомство с геометрическими фигурами.</p> <p>3. Формирование навыков речевого дыхания; умение изменять голос по силе и высоте; развитие сильного ротового выдоха.</p> <p>4. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</p> <p>5. Расширение и обогащение словаря по лексической теме; развитие памяти и логического мышления.</p> <p>6. Образование и употребление слов-признаков, слов-действий.</p>
2 неделя	«День Победы»	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Цокает лошадка»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Цветы»; Массаж пальцев эластичным кольцом.</p> <p>3. Загадки( на материале лексической темы)</p> <p>4. Дидактическая игра «Назови цветы правильно»</p> <p>5. Объясни словечко: «День Победы»</p> <p>6. Упражнение «Расскажи-ка о картинке» (картинка на тему «День Победы»)</p>	<p>1. Выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р].</p> <p>2. Развитие пальчиковой моторики; Стимуляция высокоактивных точек , расположенных на кистях рук</p> <p>3. Расширение и активизация словаря по лексической теме. Учить отгадывать загадки и объяснять ответ.</p> <p>4. Развитие памяти и словарного запаса.</p> <p>5. Развитие логического мышления.</p> <p>6. Составление рассказа-описания по наглядному плану.</p>
3 неделя	«Школьные принадлежности»	<p>1. Артикуляционные упражнения «Слоник» - «Лягушка»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «В портфеле»</p> <p>3. Дыхательная гимнастика «Свистки»</p> <p>4. Игра «Отстукивание слогов»</p> <p>5. Речевая игра «Сосчитай до 5» (1ручка - 2ручки - 5ручек и т.д.)</p> <p>6. Загадки (на материале лексической темы)</p> <p>7. Игра «Подскажи словечко» ( Ручка нужна, чтобы... Книга нужна, чтобы...)</p> <p>8. Речевая игра «Четвертый лишний» (Карандаш- ручка-мяч-пенал) и т.д.</p>	<p>1. Продолжать добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.</p> <p>2. Развитие памяти и мелкой моторики;</p> <p>3. Развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p>4. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</p> <p>5. Активизация словаря по лексической теме. Согласование существительных с числительными.</p> <p>6. Учить отгадывать загадки и объяснять ответ;</p> <p>7. Учить дополнять предложения.</p> <p>8. Развитие памяти и логического мышления.</p>

4 неделя	«Мой город»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок строил дом» «Лопаточка»</li> <li>2. Игры «Пальчиковые шаги» , «Строим дом»</li> <li>3. Дыхательная гимнастика «Бабочки»</li> <li>4. Игра «Где хлопнули?»</li> <li>5. Речевая игра «Здесь и там» (дом - дома, улица - улицы)</li> <li>6. Речевая игра «Великан и гномик» (Дом – домик, домишко; город – городочек , городишко; и т.д. )</li> <li>7. Чистоговорки (в соответствии с заданным звуком)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.</li> <li>2. Развитие пальчиковой моторики; подготавливать руку ребенка к письму;</li> <li>3. Развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.</li> <li>4. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</li> <li>5. Употреблять существительные во множ. числе;</li> <li>6. Употребление существительных в уменьшительно-ласкательной форме.</li> <li>7. Активизация словарного запаса по теме «Мой город», развитие памяти.</li> </ol>
----------	-------------	--	--

### Методическое обеспечение программы.

- 1.«Воспитание у детей правильного произношения» (М.Ф.Фомичева)
- 2.Артикуляционная гимнастика (Т.А.Воробьева, О.И.Крупенчук)
- 3.Пальчиковые игры
- 4.Стихи для развития речи 4-6 лет (О.И.Крупенчук)
- 5.«Логопедические упражнения» (Т.А.Воробьева, О.И.Крупенчук)
- 6.«Логопедические игры для детей» (И.В.Корнеева)

#### демонстрационный и дидактический раздаточный материал:

1. Осень в картинках: осенние месяцы, осень в лесу, осень в городе, осень в огороде, День знаний, приметы осени.
2. Мир человека- 1. Посуда.
3. Мир человека – 1. Электроприборы.
4. Мир человека – 1. Мебель.
5. Мир человека – 1. Музыкальные инструменты.
6. Мир животных – 2. Домашние и декоративные птицы.
7. Мир животных – 2. Птицы России.
8. Мир животных – 2. Птицы разных широт.
9. Мир растений - 2. Деревья и кустарники.
10. Мир растений – 2. Грибы съедобные и несъедобные.
11. Мир растений – 2.Комнатные растения.
12. Мир растений - 2. Полевые растения.
13. Мир растений – 1. Фрукты.
- 14.Мир растений – 1. Овощи.
15. Мир растений – 1. Садовые цветы.
16. Мир растений – 1. Ягоды.
17. Опорные картинки для пересказа текстов: новогодняя ёлка, снеговик, сосульки, кормушки, дед мороз, мальчики в тёплой одежде, мальчики на коньках и с клюшками, медведь в берлоге, заяц-беляк, лисица, волк, снегири, воробьи, деревья, сосны и ели.

#### цифровые образовательные ресурсы:

Prezentacii.com (портал готовых презентаций);

**экранные, музыкальные пособия:** CD– диск с аудиозаписями «Листочки», «Шарики», «Бабочки», «Лягушата», «У жирафа, у слона», «Цапля», «Кыш, муха», «Паровоз», «Пчёлки», «Паучок», «Наши пальчики» , слайды презентаций по лексическим темам;

**учебно-практическое оборудование:** цветные карандаши, листы для графических заданий, счётные палочки, мяч.

## Мониторинг результатов реализации программы.

### Критерии оценки уровня освоения программы.

Раздел обследования	Критерии оценки по баллам
1.Звукопроизношение	0- Звукопроизношение не нарушено 1- Нарушено произношение одной группы звуков 2- Нарушено произношение двух групп звуков 3- Нарушено произношение трех групп звуков 4- Нарушено произношение четырех и более групп звуков; дефекты звонкости, мягкости.
2.Слоговая структура	0- Слововую структуру слов производит без ошибок 1- Нарушения редки 2-Нарушения в предложениях. В словах не значительные 3- Нарушения грубые 4- Звукокомплексы, звукоподражания
3.Фонематические представления	0 - Соответственно возрасту 1- Коррекция после помощи взрослого 2- Половину заданий выполняет 3- Выполняет правильно только задания для более младшего возраста. 4- Не сформированы
4.Грамматический строй речи	0- Грамматические категории использует без затруднений 1- Редкие аграмматизмы 2- Ошибки в словообразовании и словоизменении, но типичные 3- Ошибки многочисленные, стойкие, невозможность образовать формы слова
5.Лексический запас	0- Лексический запас по возрасту 1- Запас в пределах обихода 2- Лексический запас беден 3- Лексический запас резко ограничен 4- Лексика отсутствует
6.Связная речь	0- Без затруднений 1- Рассказ бедный. Требуется помощь 2- Синтаксические конструкции фраз бедные. 3- Простая аграмматичная фраза со структур. нарушениями 4- Связной речи нет

## Список литературы

- Е.М. Косинова «Уроки логопеда. Игры для развития речи»- Москва. Эксмо: ОЛИСС,2023.-192с:ил
- Т.Ф.Ткаченко «Логопед у вас дома» - Москва. Эксмо, 2022 – 288 с: ил.
- Н.С. Жукова «Академия дошкольного развития» - Москва. Эксмо, 2018 – 248 с: ил.
- О.С.Ушакова «Развитие речи. Рабочая тетрадь для детского сада» - ООО Издательство «Вперед», республика Крым, г. Симферополь. – 2017 - 32с:ил
- Е.А. Виноградова «Конспекты логопедических занятий. Обучение грамоте детей» - Ростов – на – Дону. ООО«Феникс» - 2020
- З.Е.Агронович «Сборник домашних заданий» - СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2020 – 160 с + цв.вкл.48с
- О.И Крупенчук «Уроки логопеда. Научите меня говорить правильно!» - Издательство Дом «Литера» - 2018. – 208 с: ил.
- Другие пособия для логопедов.

## Приложение 1

### Упражнения артикуляционной гимнастики

#### «Окошко»

**Цель:** уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

**Методические рекомендации:** из положения «Лягушка» медленно открывать рот. Расстояние между зубами от 1 см до 1,5 см, но не более. Зубы должны быть видны. Удерживать под счет до 5.

#### «Лягушка»

**Цель:** подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

**Методические рекомендации:** перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

#### «Слоник»

**Цель:** выработать подвижность и активность губ.

**Методические рекомендации:** из положения «Лягушка» вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре губ не было дырочки. Круговая мышца губ собирается в морщинки (вокруг контура губ незначительное побледнение кожи). Необходимо проверить, чтобы нижняя челюсть не опускалась. Контролировать рукой. Удерживать под счет до 5.

#### «Лягушка» – «Слоник» чередование

**Цель:** добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. **Методические рекомендации:** из положения «Лягушка» выполнить движение «Трубочка». Такие переключения выполнить 5 – 6 раз в разном темпе, определяемом логопедом. Начинать в медленном темпе. Рука под подбородком, чтобы контролировать неподвижность подбородка.

#### «Месим тесто»

**Цель.** Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

**Описание.** Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя ...». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти – десяти.

#### «Вкусное варенье» («Чашечка»)

**Цель:** продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.

**Методические рекомендации:** из положения «Лопата копает» широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2 – 3 раза в медленном темпе. Движения языка сверху вниз по верхней губе.

«Чашечка» **Методические рекомендации:** выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

#### «Лопаточка»

**Цель.** Выбатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

**Описание.** Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти – десяти.

Методические указания. 1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4. Боковые края языка должны касаться уголков рта. 5. Если это упражнение не получается, надо выполнить упражнение «Месим тесто».

#### **«Мост»**

Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско. Удерживать под счет до 5. Если не получается, то нужно погладить язык шпателем, похлопать по нему для расслабления мышц языка, пассивно шпателем удерживать язык распластанным. В ряде случаев надо провести логопедический массаж для подавления гиперкинезов, активизацию или релаксацию мышечного тонуса органов артикуляции

#### **«Иголочка»**

Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу, чтобы он был «острым», как жало. Методические указания. 1. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.

#### **«Лопата копает»**

Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».

Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

#### **«Холодный ветер»**

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [ с ] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [ с ]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

#### **«Грибок»**

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и не отпуская языка, открывать рот. Губы находятся в положении "улыбки". При повторении упражнения рот надо стараться открывать все шире и все дальше язык в верхнем положении. Методические указания.

1. Когда открывается рот, следить, чтобы губы были не подвижны.
2. Открывать и закрывать рот, удерживая в верхнем положении под счет от 3-10.

#### **«Индюки»**

Цель: выбатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части.

Выполнение упражнения. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед - назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, затем убыстрять темп и добавлять голос, пока не послышатся звуки "бл - бл" (как индюк болбочет).

Методические указания.



1. Следить, чтобы кончик языка был широким, не сужался.
2. Чтобы движения языком вперед были вперед - назад, а не из стороны в сторону.
3. Язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед.

#### **«Часики»**

Цель. Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, отклонить высунутый язык вправо, затем влево. Чередовать движения под счет или читая стихотворение для этого упражнения.

Методические указания. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

#### **«Качели»**

Цель. Выбатывать умение быстро менять положение языка.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.

Методические указания. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

#### **«Лошадка»**

Цель. Укреплять мышцы языка и выбатывать подъем языка вверх.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания. 1. Упражнение в начале выполняется в медленном темпе, потом темп убыстрится. 2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. 3. Если у ребенка пощелкивание не получается, ребенок должен выполнять упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуться к упражнению «Лошадка». 4. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался вовнутрь, т.е., чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

#### **Наказать непослушный язычок"**

Цель упражнения: способствовать расслаблению мышц языка. Выполнение упражнения. Чтобы язык был широким и спокойным, надо немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывать его губами, произносить звуки " п я - п я - п я ". Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от одного до пяти—десяти.

Методические указания.

1. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.
2. Язык должен быть широким, края его должны касаться уголков рта.
3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. При этом следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Это можно легко проконтролировать: надо поднести ватку ко рту, и она при правильном выполнении упражнения будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке целенаправленной воздушной струи

#### **«Барабан»**

Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Лошадка цокает» стучать языком и произносить звук [ д ]. Следить, чтобы кончик языка не опускался и не выглядывал изо рта. Примечание: если исправляется горловой звук, то произносится звук [ т ]. Следить, чтобы не было назального оттенка, не напрягался голос, и не поднималась нижняя челюсть. Постучать со звуком [ д, т ] 5 – 6 раз. Кончик языка стучитверху по альвеолам со звуком [ д ] или [ т ].

#### **«Маляр»**

Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [ р ], [ л ], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба

Методические рекомендации: из положения «Парус» продвигать язык по нёбу в переднезаднем направлении 3 – 4 раза. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется рукой). Язык движется по нёбу вперед-назад.

#### **«Парус»**

Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [ р ], [ л ].

Методические рекомендации: ребенок последовательно выполняет следующие упражнения: «Лягушка» – «Окно» – «Мост». Из положения «Мост» широкий язык поднимается к верхним резцам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был одновременно напряженным и широким, и определялась подъязычная связка. Удерживать под счет до 5. Язык поднят кверху.

#### **«Пароход»**

Цель: подготовка артикуляции для звука [ л ].

Методические рекомендации: из положения упражнения «Окно» произносить длительный звук [а] и неоднократно прижимать кончик языка к середине верхней губы (упражнение «Вкусное варенье»). Слышаться слоги ла–ла–ла. Повторить 5 раз.

#### **«Пароход гудит»**

Цель: вызвать звук [ л ] смешанным способом.

Методические рекомендации: выполнять упражнение «Пароход». Попросить ребенка открыть рот и произнести звук [а]. Слышится слог «ла». Повторить 3 – 4 раза.

#### **«Приклей конфетку»**

Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания. 1. Следить, чтобы работал только язык. Нижняя челюсть должна быть неподвижна. 2. Рот открывать не шире чем на 1,5 – 2 см. 3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребенка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот). 4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

#### **«Дятел»**

Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Барабан» произносить звук [ д ] в ускоренном темпе. Серии ударов языком по альвеолам напоминают стук дятла: « Д – ддд », « Д – ддд » (один удар и несколько ударов в быстром темпе). Выполняется 3 – 5 таких серий.

#### **«Пулемет»**

Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» выполнять упражнение «Дятел» и добавлять воздушную струю, как толчок воздуха: « Д – ддд » плюс толчок сильной воздушной струи. Возникает вибрация языка – «д рrrrr». Выполнить интенсивно 5 раз. Если не получается по подражанию, то добавляют упражнение «Фокус». Язык вверху стучит по альвеолам со звуками « Д – ддд ». После произнесения «Д – ддд» – сильно подуть на язык.

#### **«Комар»**

Цель: вызывание звука [з].

Методические рекомендации: при выполнении упражнения «Холодный ветер» просят ребенка «включить» свой голос. Тактильно-вибрационный контроль осуществляется рукой ребенка, расположенной на гортани. Ребенок должен ощутить вибрацию гортани. Исходным положением является упражнение № 15-а «Холодный ветер». Кисть на гортани ощущает вибрацию голосовых связок.

#### **«Цокает лошадка»**

Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» при широко открытом рте цокать языком. Челюсть неподвижна. Удерживается рукой. Выполнить 5 – 6 раз. Язык за верхними зубами. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался во время щелканья.

## Приложение 2

### Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук

Су-Джок терапия. Примеры игр.

#### 1. Массаж Су-Джок шарами.

(дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

Я мячом круги катаю,  
Взад - вперед его гоняю.  
Им поглажу я ладошку.  
Будто я сметаю крошку,  
И сожму его немножко,  
Как сжимает лапу кошка,  
Каждым пальцем мяч прижму,  
И другой рукой начну.

#### Пальчиковая игра «Черепашка»

(у детей в руках Су-Джок) .

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Шла большая черепаха  
И кусала всех от страха,  
(дети катают Су-Джок между ладоней)  
Кусь, кусь, кусь, кусь,

(Су-Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой»). Надавливают ритмично на Су-Джок, переключая из руки в руку) .

Никого я не боюсь.

(дети катают Су-Джок между ладоней) .

#### Пальчиковая игра «Ёжик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,  
на клубочек ты похож.  
(дети катают Су-Джок между ладонями)

На спине иголки  
(массажные движения большого пальца)  
очень-очень колкие.  
(массажные движения указательного пальца)

Хоть и ростом ёжик мал,  
(массажные движения среднего пальца)  
нам колючки показал,  
(массажные движения безымянного пальца)

А колючки тоже  
(массажные движения мизинца)

на ежа похожи.  
(дети катают Су-Джок между ладонями) .

### **Пальчиковая игра «Ёжик»**

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик колкий, где твои иголки,  
(дети катают Су- Джок между ладоней)  
Нужно бельчонку сшить распашонку,  
Починить штанишки шалуну-зайчишке,  
Фыркнул ёжик, отойдите, не просите, не спешите,  
Если отдам иголки съедят меня волки.  
(дети катают Су- Джок между ладоней)

### **Пальчиковая игра «Капустка»**

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

Мы капустку рубим, рубим,  
(ребром ладони стучим по шарик)  
Мы капустку солим, солим,  
(подушечками пальцев трогаем шарик)  
Мы капустку трем, трем  
(протираем ладошками о шарик)  
Мы капустку жмем, жмем.  
(сжимаем шарик в кулачке)

### **Пальчиковая игра «Игрушки»**

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

На большом диване в ряд  
Куклы Катины сидят:  
(дети катают Су- Джок между ладоней)  
Два медведя, Буратино,  
И веселый Чиполлино,  
И котенок, и слоненок.  
(поочередно катаем шарик Су-Джок к каждому  
пальчику, начиная с большого)  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Помогаем нашей Кате  
Мы игрушки сосчитать.  
(дети катают Су - Джок между ладоней)

## **2. Массаж пальцев эластичным кольцом.**

Пружинное кольцо надевается на пальчики ребенка и прокатывается по ним, массируя каждый палец до его покраснения и появления ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

### **Пальчиковая игра «Раз – два – три – четыре – пять»**

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Раз – два – три – четыре – пять,  
Вышли пальцы погулять,  
(разгибать пальцы по одному)  
Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.  
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)  
Этот пальчик для того, чтоб показывать его.  
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)  
Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.  
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)  
Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.  
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)  
А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

### **Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик»**

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

- Мальчик-пальчик,

Где ты был?

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

- С этим братцем в лес ходил,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

-С этим братцем щи варил,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

-С этим братцем кашу ел,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

-С этим братцем песни пел

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

### **Пальчиковая игра «Пальчики»**

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой, начиная с мизинчика.

Этот пальчик — в лес пошёл,

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец)

Этот пальчик — гриб нашёл,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

Этот пальчик — занял место,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик — ляжет тесно,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик — много ел,

Оттого и растолстел.

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

### **Пальчиковая игра «Семья»**

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Этот пальчик — дедушка,

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Этот пальчик — бабушка,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик — папенька,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик — маменька,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

Этот пальчик — Ванечка (Танечка, Данечка и т. д.)

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

### **Пальчиковая игра «Родные братья»**

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Ивану-большому — дрова рубить,

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Ваське-указке — воду носить,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Мишке-среднему — печку топить,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Гришке-сиротке — кашу варить,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

А крошке Тимошке — песенки петь,

Песни петь и плясать,  
Родных братьев потешать.  
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец).

### Приложение 3

#### Дидактические игры для формирования фонематических процессов

##### **Игра «Тишина»**

Дети, закрыв глаза, «слушают тишину». Через 1-2 минуты детям предлагается открыть глаза и рассказать, что они услышали.

##### **Игра «Угадай, на чём играю»**

Цель: развитие устойчивости слухового внимания, умения различать инструмент на слух по его звучанию.

Логопед выкладывает на стол музыкальные игрушки, называет их, извлекает звуки. Затем предлагает детям закрыть глаза («настала ночь», внимательно послушать, узнать, какие звуки они услышали).

##### **Игра «Узнай по звуку»**

Различные предметы и игрушки, которыми можно производить характерные звуки: (деревянная ложка, металлическая ложка, карандаш, молоток, резиновый мяч, стакан, ножницы, будильник)

##### **Игра «Шумовые баночки».**

Цель: упражнять в определении на слух вид крупы.

- дифференциация по способу воспроизведения (хлопки, притопы)

##### **Игра «Где хлопнули? », Игра «Где позвонили»**

Цель: развитие направленности слухового внимания, умения определять направление звука.

Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу. Более сложный и веселый вариант – «жмурки».

- дифференциация по темпу (быстро - медленно)

##### **Игра «Кто быстрее?»**

- дифференциация по ритму (ритмические рисунки)

##### **Игра «Полянка»**

Цель: узнавать ритмический рисунок.

На полянку собрались дикие животные. Каждый из них постучится по-разному: заяц - 1 раз, медвежонок - 2 раза, белка - 3 раза, а ёжик 4 раза. По стуку догадайтесь, кто пришёл на полянку.

- дифференциация по силе звучания (громко - тихо)

### **Игра «Высоко – низко»**

Дети идут по кругу. Музыкант воспроизводит низкие и высокие звуки (на баяне). Услышав высокие звуки, дети поднимаются на носочки, услышав низкие звуки – приседают.

### **Игра «Тихо-громко»**

Проводится аналогично предыдущей, только звуки производятся то громко, то тихо. Дети также соотносят характер звучаний с дифференцированными движениями.

## **2 этап - развитие речевого слуха.**

Игры, используемые в коррекционной работе на 2 этапе.

- различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса

### **Игра «Метель»**

Цель: учить детей на одном выдохе менять силу голоса от тихого к громкому и от громкого к тихому.

-Замели метели и затянули свои песни: то тихие, то громкие.

### **Игра «Дует ветер».**

Цель: изменение силы голоса, умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.

Дует лёгкий летний ветерок: у-у-у (тихо-тихо)

Подул сильный ветер: У-У-У (громко) Можно использовать картинки.

### **Игра «Громко-тихо».**

Цель: развитие умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

Парные игрушки: большая и маленькая. Большие произносят слова громко, маленькие - тихо.

### **Игра «Три медведя».**

Цель: развитие умения менять высоту голоса

Меняя высоту голоса, попросить ребёнка отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос, Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос).

Произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

### **Игра «Близко – далеко».**

Логопед издаёт различные звуки. Ребёнок учится различать, где гудит паропровод (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом) .

- дифференциация слов, близких по звуковому составу:

### **Игра «Правильно-неправильно».**

1 вариант. Логопед показывает ребёнку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: "Вагон". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши.

2 вариант. Если ребёнок услышит правильное произношение предмета, изображённого на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильно – красный.

Баман, паман, бана, банам, ваван, даван, баван.

Витанин, митавин, фитамин, витаним, витамин, митанин, фитавин.

### **Игра «Слушай и выбирай».**

Перед ребёнком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:

рак, лак, мак, бак

сок, сук

дом, ком, лом, сом

коза, коса

лужи, лыжи

мишка, мышка, миска

Логопед называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребенок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

### **Игра» «Какое слово отличается? ».**

Из четырех слов, произнесенных взрослым, ребенок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных.

Ком-ком-кот-ком

Канава-канава-какао-канава

Утенок-утенок-утенок-котенок

Будка-буква-будка-будка

Винт-винт-бинт-винт

Минута-монета-минута-минута

Буфет-букет-буфет-буфет

Билет-балет-балет-балет

Дудка-будка-будка-будка

- дифференциация слогов

### **Игра «Одинаковые или разные».**

Ребенку на ушко говорится слог, который он повторяет вслух, после чего взрослый либо повторяет то же, либо произносит противоположный. Задача ребенка угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены. Слоги надо подбирать те, которые ребенок уже способен повторить правильно. Этот метод помогает развивать способность различать звуки, произнесенные шепотом, что прекрасно тренирует слуховой анализатор.

### **Игра «Похлопаем».**

Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на, отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

### **Игра «Что лишнее? ».**

Логопед произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа"... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

### **Игра «Инопланетянин»**

Цель: дифференциация слогов.

Оборудование: шапочка инопланетянина.

Ход: Ребята, к нам с другой планеты прилетел лунатик. Он не умеет говорить на русском языке, но хочет с вами подружиться и поиграть. Он говорит, а вы повторяйте за ним. ПА-ПА-ПО... МА-МО-МУ... СА-ША-СА... ЛА-ЛА-РА... Сначала роль инопланетянина исполняет взрослый, затем ребенок.

### **Игра «Что просит мышка»**

Цель: учить выделять слова с заданным звуком. Развивать фонематический анализ и синтез.

Оборудование: игрушка «би-ба-бо» – заяц, муляжи продуктов.

Ход: Покажите детям игрушку, и скажите, изображая его: «Я очень голодена, но боюсь кошки, принеси мне, пожалуйста, продукты, в названии которых есть звук А». Аналогично с другими звуками.

### **Игра «Доскажи словечко».**



Логопед читает стишок, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:

На ветке не птичка -  
Зверек-невеличка,  
Мех теплый, как грелка.  
Зовут его. (белка) .

#### **Игра «Звук заблудился».**

Ребенок должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное:  
Мама с бочками (дочками) пошла  
По дороге вдоль села.

#### **Игра «Поймай звук». «Поймай песенку»**

Хлопнуть в ладоши, если в слове слышится звук «м».  
Мак, лук, мышка, кот, сыр, мыло, лампа.

#### **Игра «Найди звук»**

1 Отобрать предметные картинки, в названии которых слышится заданный звук.  
Предварительно картинки называются взрослым.

2 По сюжетной картинке назвать слова, в которых слышится заданный звук.

#### **Игра «Угадай слово»**

Цель: составление слов с определенным количеством слогов

Описание игры: дети сидят за столом. Педагог говорит: «Сейчас мы с вами будем угадывать слова. Я вам не назову их, а только передам по телеграфу – отстучу, а вы должны подумать и сказать, какие это могут быть слова». Если же дети затрудняются назвать слово, педагог снова отстукивает слово и произносит его первый слог. Игра повторяется, но теперь педагог называет одного ребенка. Вызванный должен угадать слово, которое ему отстучат, назвать его и отстучать. Когда дети усвоят игру, ведущим можно выбрать кого-нибудь из детей.

#### **Игра «Слоговой поезд».**

Цель: упражнять детей в делении на слоги.

Паровоз с тремя вагонами. На 1м схема 1 слога, на 2м -из 2х слогов, на 3м-из 3х слогов. Детям необходимо «расселить картинки в нужный вагон.

#### **Игра «Пирамида».**

Цель: упражнять детей в определении количества слогов в словах.

Оборудование: изображение пирамиды из квадратов в три ряда: внизу 3 квадрата для трёхсложных слов, выше- 2 квадрата для двухсложных слов и наверху – один квадрат для односложных слов. Под квадратами находятся кармашки. Предметные картинки.

Ход: разложить картинки в нужный карман в зависимости от количества слов.

#### **Игра «Поезд»**

Цель: отработка навыков выделения первого и последнего звука в слове.

Ход игры: детям предлагают составить поезд из вагончиков- карточек. Как в поезде вагоны сцеплены друг с другом, так карточки должны соединяться только при помощи звуков. Последний звук должен совпадать с первым звуком следующего названия, тогда вагоны нашего поезда будут прочно соединены. Первая карточка- электровоз, у неё левая половинка пустая. В последнем вагончике тоже есть незагруженное пространство - правая половинка пустая. Играть может несколько человек. Все карточки раздают играющим поровну. Каждый в свой ход подкладывает к крайней картинке подходящую, то есть имеющую в названии первый звук такой же, какой был последний звук в данной крайней карточке. Таким образом, в названиях левых картинок всегда выделяется первый звук, а в названии левых - последний звук. Это надо учитывать и не помещать справа картинки, имеющие в названиях звонкие согласные в конце слова.

#### **Игра «Чудесная удочка»**

Цель: Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

На конце нитки у маленькой самодельной удочки прикреплён магнит. Опуская удочку за ширму, где лежат несколько картинок, к которым прикреплены металлические зажимы, ребёнок достаёт картинку и называет первый, последний звук.

## Приложение 4

### Дидактические игры для развития грамматического строя речи

**Игра «Один - много». Мы все - волшебники немного: был один, а станет много.**

Цель: закрепление в речи детей различных типов окончаний имен существительных.

Ход игры: ведущий бросает мяч детям, называя имена существительные в единственном числе. Дети бросают мяч обратно, называя существительные во множественном числе.

Можно перебрасывать мяч с ударами об пол, прокатывать мяч, сидя на ковре. Примеры: стол — столы, глаз — глаза, стул — стулья, ухо - уши.

**Игра с мячом «Скажи ласково». Мячик маленький поймай, да словечком приласкай.**

Цель: закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно - ласкательных суффиксов, развитие ловкости, быстроты реакции.

Ход игры: ведущий, бросая мяч ребенку, называет первое слово (например, шар), а ребенок, возвращая мяч, называет второе слово (шарик).

**Игра «Веселый счет». Сколько их - всегда мы знаем, хорошо мы все считаем.**

Цель: закрепление в речи детей согласования существительных с числительными.

Развитие ловкости, быстроты реакции.

Ход игры: ведущий бросает мяч ребенку и произносит сочетание существительного с числительным «один», а ребенок, возвращая мяч, в ответ называет это же

существительное, но в сочетании с числительным «пять» (или «шесть», «семь», «восемь»...). Сначала лучше называть сочетания по принципу сходства окончаний имен существительных. Примеры: один стол — пять столов, один слон — пять слонов, один шкаф — пять шкафов. Ведущий бросает мяч и произносит: «У меня один стол». Ребенок, бросая мяч обратно, отвечает: «А у меня пять столов». Затем – более сложные случаи (кровать, стул, дерево, ухо, . .).

### **Игра «У кого кто есть?»**

Цель: формирование навыков образования существительных, обозначающих самок и детёнышей животных.

Ход игры: ведущий бросает мяч детям, называя имена существительные, обозначающие самок домашних животных в родительном падеже с предлогом «У». Дети бросают мяч обратно, называя их детёнышей. Можно перебрасывать мяч с ударами об пол, прокатывать мяч, сидя на ковре.

У верблюда и верблюдицы – есть **верблюжонок**,

У осла с ослицей – есть **ослёнок**,

У кота и кошки – есть **котят**,

У кролика с крольчихой – есть **крольчата**,

У пса с собакой – есть **щенята**,

У быка с коровой – есть **телёнок**,

У свиньи и борова – есть **поросёнок**,

У коня и лошади – есть **жеребёнок**,

У оленухи и оленя – **олёненок**,

У козы с козлом – **козлёнок**,

У барана и овцы – **ягнята**,

А у мамы – конопатые **ребята**.

У папы и у мамы есть ребёнок,

У лиса и лисицы есть лисёнок,

У медведя и медведицы есть медвежонок,

У волка и волчицы есть волчонок,

У зайца и зайчихи есть зайчонок.

У барсука и барсучихи – барсучонок,

У тигра и тигрицы есть тигрёнок,

У льва и львицы – хищный лъвёнок,

У лося и лосихи есть лосёнок,

У кенгуру есть кенгурёнок.

Ежонок – у ежихи, слонёнок – у слонихи,

У мыши есть мышата, у бобров – бобрята,

У рыси есть рысята, у белок есть бельчата,

А у мамы с папой – есть ребята.

### **Игра « Кто за кем идёт?» (1-й вариант).**

Цель: формирование навыков образования существительных, обозначающих детёнышей и самок домашних животных, практическое употребление Творительного падежа существительных с предлогом «за».

Ход игры: ведущий начинает выставлять ряд из фигурок животных, называя имена существительные, обозначающие самок домашних животных в творительном падеже с предлогом «за». Дети продолжают ряд, называют их детёнышей.

За мамой – верблюдицей идёт . . . Верблюжонок,

За мамой – кошкой шагает котёнок,

За мамой – ослицей шагает ослёнок,

За мамой – крольчихой шагает крольчонок.

За мамой собакой – щенок,  
За мамой – свиньёй – поросёнок,  
За мамой – коровой шагает телёнок,  
За лошадью – жеребёнок.  
За мамой – козой шагает козлёнок,  
За мамой – овцой шагает ягнёнок,  
За оленухой – идёт оленёнок,  
За кем же торопится каждый ребёнок?

### **Игра « Кто за кем идёт?» (2-й вариант).**

Цель: формирование навыков образования существительных, обозначающих детёнышей и самцов домашних животных, множественного числа существительных, практическое употребление Творительного падежа существительных с предлогом «за».

Ход игры: ведущий начинает выставлять ряд из фигурок животных, называя имена существительные, обозначающие самцов домашних животных в творительном падеже с предлогом «за». Дети продолжают ряд, называют их детёнышей во множественном числе.

За папой – верблюдом идут верблюжата,  
За папой – котом шагают котята,  
За папой – ослом шагают ослята,  
За папой – кроликом шагают крольчата.  
За папой – псом шагают щенята,  
За папой – боровом – поросята,  
За папой – быком шагают телята,  
За папой – конём – жеребята.  
За папой – козлом шагают козлята,  
За папой – бараном шагают ягнята,  
За папой – оленем идут оленята,  
За кем же торопятся наши ребята?

### **Игра « Кто кем доволен?» (1-й вариант).**

Цель: формирование навыков образования существительных, обозначающих самок и детёнышей животных, практическое употребление беспредложной формы Творительного падежа существительных множественного числа.

Ход игры: ведущий бросает мяч детям, называя имена существительные, обозначающие самок домашних животных. Дети возвращают мяч, образуя существительные-названия детёнышей во множественном числе.

Кошка довольна своими котятами,  
Верблюдица довольна своими верблюжатами,  
Ослица довольна своими ослятами,  
Крольчиха довольна своими крольчатами,  
Свинья довольна своими поросятами,  
Лошадь довольна своими жеребятами,  
Корова довольна своими телятами,  
Овца довольна своими ягнятами,  
Оленуха довольна своими оленятами,  
Коза довольна своими козлятами,  
Собака довольна своими щенятами,  
А мама довольна своими ребятами!

### **Игра « Кто кем доволен?» (2-й вариант).**

Цель: формирование навыков образования существительных, обозначающих самцов и детёнышей животных, практическое употребление беспредложной формы Творительного падежа существительных единственного числа.

Ход игры: ведущий бросает мяч детям, называя имена существительные, обозначающие самцов домашних животных. Дети возвращают мяч, образуя существительные-названия детёнышей в единственном числе.

Кот доволен своим котёнком,  
Верблюды доволен своим верблюжонком,  
Осёл доволен своим ослёнком,  
Кролик доволен своим крольчонком,  
Боров доволен своим поросёнком,  
Конь доволен своим жеребёнком,  
Бык доволен своим телёнком,  
Баран доволен своим ягнёнком,  
Олень доволен своим оленёнком,  
Козёл доволен своим козлёнком,  
Пёс доволен своим щенком,  
А папа доволен своим ребёнком!

**Игра с перебрасыванием мяча «Чей домик?» или «Кто где живет?»**  
**Кто в берлоге, кто в норе? Назови-ка поскорей!**

Медведь живёт в берлоге,  
Лиса живёт в норе,  
Волк поселился в логове,  
А белочка – в дупле,  
Лишь зайка, бедный зайка,  
Под кустиком сидит  
И хвостик его маленький  
От страха чуть дрожит.  
Мышь, крот живут в норе.  
Бобёр живёт в хатке.

Цель: закрепление знания детей о жилищах животных, насекомых. Закрепление употребления в речи детей грамматической формы предложного падежа с предлогом «в».

Ход игры: бросая мяч поочередно каждому ребенку, ведущий задает вопрос, а ребенок, возвращая мяч, отвечает.

*Вариант 1.* - Кто живет в дупле? Белка. Кто живет в скворечнике? Скворцы. *Вариант 2.* - Где живет медведь? В берлоге.

*Вариант 3.* Работа над правильной конструкцией предложения. Детям предлагается дать полный ответ: «Медведь живет в берлоге».

**Игра «У кого что есть?»**

Цель: формирование навыков образования притяжательных прилагательных мужского, женского, среднего рода единственного и множественного числа.

Ход игры: ведущий бросает мяч детям, называя часть тела животных. Дети возвращают мяч, образуя притяжательные прилагательные.

У медведя хвост медвежий,  
А у белки – беличий.  
У коровы хвост коровий,  
А у зайца – заячий.  
Морда лисья у лисицы,  
У кота – кошачья.  
Морда львиная у львицы,  
У собаки же – собачья.  
Уши – волчьи, заячьи,  
Копыта лошадиные,  
Лапы – беличьи, собачьи,

Туловище львиное.  
Перечисли поскорей  
Части тела у зверей!

**Игра с перебрасыванием мяча «Составь предложение».** Мячик прыгать я заставлю,  
**предложение составлю.**

Цель: развитие умений согласования слов в предложении, развитие внимания, быстроты мыслительных операций.

Ход игры: ведущий бросает мяч кому-нибудь из детей, произнося при этом несогласованные слова (например: «Девочка играть»). Ребенок, поймав мяч, произносит предложение из этих слов («Девочка играет») и бросает мяч обратно.

**Игра «Из чего сделано?».** Вот предмет, а из чего люди сделали его?

Цель: закрепление в речи детей употребления относительных прилагательных и способов их образования.

Методическое указание. Предварительно ребенку объясняется, что если какой-нибудь предмет сделан из дерева, то он деревянный, а если из железа, то он железный, и т. Д.

Ход игры: ведущий, бросая мяч ребенку, говорит: «Сапоги из кожи», а ребенок, возвращая мяч, отвечает: «Кожаные». Рукавички из меха... Дети: Затем проводится работа по картинкам, после чего можно закреплять данную тему в игре с мячом.

Можно предложить детям составить предложения. Например: У Маши есть плюшевый мишка.

**Игра «Чья голова?».** Чья у зверя голова? Подскажи скорей слова.

Цель: расширение словаря детей за счет употребления притяжательных прилагательных.

Методическое указание. Игра проводится после обсуждения картинок. Правильность употребления в речи всех этих разнообразных окончаний достигается путем неоднократного повторения слов в игровых ситуациях.

Ход игры: ведущий, бросая мяч кому-либо из детей, говорит: «У вороны голова...», а ребенок, бросая мяч обратно, заканчивает: «...воронья». Примеры: у рыси голова рысья, у рыбы — рыба, у кошки — кошачья, у сойки — сойка. Усложнение: составление предложений с этими прилагательными.

**Игра «Где мяч?».** Мячик, мячик, где лежишь? Ты от нас не убежишь.

Цель: закрепление в речи детей правильного употребления предлогов, развитие умения ориентироваться в пространстве, внимания.

Ход игры. *Вариант 1.* Дети выполняют задание с мячом: «Поднимите мяч над головой, положите мяч у правой ноги, положите мяч на ковер перед собой» и т. П. *Вариант 2.* Дети отвечают на вопрос: «Где лежит мяч?» (на столе, на полу, в углу, около стола, под столом...).

**Игра «Кто кем был?», «Что чем было?».** Мы, конечно, не забыли, кем ещё вчера вы были. Мы, конечно, не забыли, чем ещё вчера что было.

Цель: развитие мышления, расширение словаря, закрепление падежных окончаний.

Ход игры: ведущий, бросая мяч кому-либо из детей, называет предмет или животное, а ребенок, возвращая мяч, отвечает на вопрос, кем (чем) был раньше названный объект: цыпленок — яйцом, лошадь — жеребенком, корова — теленком, дуб — желудем, рыба — икринкой, сильный — слабым.

**Игра «Кто кем будет?»** Знаем мы с тобой о том, что бывает с кем потом.

Цель: развитие мышления, воображения, быстроты реакции, расширение словаря.

Ход игры: ведущий, бросая мяч детям, задает вопросы: «Кем (чем) будет — яйцо, цыпленок, мальчик, желудь, семечко, икринка, гусеница, мука, железо, кирпич, ткань, ученик, больной, слабый» и т. Д. Дети, бросая мяч обратно, могут дать несколько вариантов ответа. Например: «Из яйца может быть птенец, крокодил, черепаха, змея и даже яичница».

**Игра «Два брата ИК и ИЩ»:**

Цель: закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно – ласкательных и увеличительных суффиксов.

Ход игры: ведущий демонстрирует картинки 2-х братьев и их домики и называет слова.

- Жили два брата. Одного звали ИК, он был маленький и худенький. А другого звали ИЩ, он был высокий и толстый. У каждого из братьев было свое жилье. ИК имел домик, ИЩ - большой

домище. Какой же дом был у брата ИК? (Маленький.) А какой дом был у брата ИЩ? (Огромный). У ИКА был носик, а у ИЩА? (носище).

Далее закрепляется дифференциация слов: ротик – ротище, лобик – лбище, глазик – глазище, ручки – ручищи, ножки – ножищи. Делается вывод: если в слове слышится «ик», это значит, что предмет маленький, если «ищ» - предмет огромный.

### **Кто больше увидит и назовёт?**

Цель: выделять и обозначать словом внешние признаки предмета, образование сложных прилагательных.

Ход игры: ведущий: - У зайца серая (мягкая, пушистая) шубка, длинные уши, одним словом можно сказать: заяц - длинно... Ухйй (длинноухий). А хвост у зайца... (короткий), значит, он короткохвостый.

### **Игровое упражнение «Подбираем рифмы».**

Цель: развитие умения образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.

Ход игры: ведущий читает детям шуточное стихотворение, дети слушают. Потом взрослый начинает - дети продолжают

### **Игра «Домики».**

Цель: упражнение в определении рода слов – предметов.

Ход игры: ведущий объясняет детям, что в первом домике живут слова, про которые можно сказать «он мой», во втором – «она моя», в третьем – «оно моё», в четвёртом – «они мои». Нужно «расселить» слова (картинки) по домикам. Дети определяют род и число слов.

## **Приложение 5**

### **Физминутка – это “минутка” активного и здорового отдыха.**

Цель проведения - профилактика утомления, нарушения осанки, зрения и психоэмоциональная разрядка.

#### **Паучок полз, полз – упал**

И лапку сломал.

В городскую лавку побрёл

И новую лапку нашёл.

#### **Спал цветок и вдруг проснулся.**

Спать не захотел:

Шевельнулся, потянулся,

Взвился вверх и полетел.

Солнце утром лишь проснётся,

Бабочка кружит и вьётся.

#### **Поднимайте плечики,**

Прыгайте, кузнечики!

Выше, выше, высоко,

Прыгать на носках легко.

Стоп.

Сели, травушку покушали,

Тишину послушали...

#### **Мы шагаем друг за другом**

Лесом и зелёным лугом.

Крылья пёстрые мелькают,

В поле бабочки летают.

1.2.3.4.5 – закружились все опять

Это – левая рука.

Это – правая рука.

Справа - шумная дубрава,  
Слева - быстрая река.  
Обернулись мы,  
И вот стало всё наоборот.  
Слева – шумная дубрава,  
Справа – быстрая река.  
Неужели стала правой  
Моя левая рука?

### **Мы туристы, мы в пути.**

Веселей шагайте ноги,  
Легче – выдох,  
Глубже – вдох.  
Путь не близок, не далёк.  
Впереди течёт ручей:  
Перепрыгнем поскорей.

### **К речке быстро мы спустились,**

Наклонились и умылись.  
1.2.3.4. – вот как славно освежились.  
А теперь поплыли дружно,  
Делать так руками нужно-  
Вместе – раз – это брасс.  
Качаясь на волне – плывём на спине.  
Вышли на берег крутой и отправились домой!

### **В небе плавает луна.**

(Плавные покачивания.)  
В облака она зашла.  
1.2.3.4.5.(Хлопки.)  
Можем мы луну достать.  
(Руки вверх.)  
6.7.8.9.10 – (Хлопки над головой.)  
И пониже перевесить. (Руки вниз.)  
10.9.8.7. –(Ходьба на месте.)  
Чтоб луна светила детям.

### **Руки подняли и покачали -**

Это деревья в лесу,  
Вниз опустили,  
Кисти встряхнули –  
Листья роняют росу.  
В стороны руки,  
Плавно помашем –  
Это к нам птицы летят.  
Как они сядут – тоже покажем,  
Крылья сложили назад.

### **Ветер дует мне в лицо,**

Закачалось дерево.  
Ветерок всё тише, тише,  
Деревцо всё выше, выше...

### **По дорожке, по дорожке**

Скачем мы на правой ножке.  
И по этой же дорожке  
Скачем мы на левой ножке.  
По тропинке побежим,  
До лужайки добежим.

На лужайке, на лужайке  
Мы попрыгаем, как зайки.  
Стоп. (Присели.)  
Немного отдохнём  
И домой пешком пойдём

### **Прыг да скок,- 2 раза**

Скачет заяка – серый бок.  
По лесочку –  
Прыг-прыг-прыг,  
По снежочку-  
Тык, тык, тык.  
Под кусточек он присел,  
Спрятаться так захотел.  
Ушками накрылся,  
Тихо притаился.

### **Хомка– хомка, хомячок,**

Полосатенький бочок.  
Хомка раненко встаёт, (встать)  
Щёчки моет, (показывать)  
Шейку трёт.  
Подметает хомка хатку  
И выходит на зарядку.  
1.2.3.4.5 –(на 1, 2 – левая рука (затем правая) к плечу); на 3, 4 левая рука (затем правая) вверх; на 5- руки на пояс.  
Хомка сильным хочет стать (ходьба на месте).

### **У оленя**

Дом большой – 3 раза,  
Смотрит он в своё окошко.  
Зайка по лесу бежит,  
И оленю в дверь стучит:  
-Стук, стук,  
Дверь открой!  
Там в лесу охотник злой.  
-Зайка, заяка не зевай.  
Быстро в дом мой забегай.

### **Вышли мышки как-то раз**

Посмотреть который час.  
1.2.3.4.- мышки дёрнули за гири.  
Вдруг раздался сильный звон,  
Убежали мышки вон.

### **Чудеса у нас на свете:**

Стали карликами дети.  
А потом все дружно встали,  
И как зайки поскакали.

### **Утром птичка встала рано,**

Приготовилась к зарядке.  
Повернулась влево, вправо,  
Крылышками помахала.  
Клювиком почистила свой пух  
И скорей в кормушку – плюх!

### **Солнце смотрит спозаранку**

(круговые движения вытянутыми руками),



А мы делаем зарядку.  
Надо нам присесть и привстать,  
Руки развернуть пошире -1, 2,  
Наклониться – 3, 4.  
Показать носочек, пятку (нога на носочек,  
затем на пятку).  
Вот как делаем зарядку!

### **Мы работали, устали.**

Дружно на ковёр все встали.  
Ручками похлопали - 1. 2. 3.  
Ножками потопали - 1. 2. 3.  
Сели, встали.  
Сели и друг друга не задели.  
Мы немножко отдохнём  
И рассказ составлять начнём.

### **Мы руками хлопали - 1.2.3.**

Мы ногами топали - 1.2.3  
Покивали головой - 1.2.3  
Кулачками постучали,  
Повернулись, замолчали.

1.2. – руки выше.

3.4. - плечи шире.

1.2.3.4 – мы на месте ходили.

### **Раз – присели, два – привстали,**

Три – согнулись и достали:  
Ручкой правою - носок,  
Ручкой левой – потолок,  
А теперь давайте вместе все попрыгаем на  
месте.

### **Вновь у нас физкультминутка,**

Наклоняйся, ну-ка, ну-ка.  
Выпрямляйся, потянись,  
А теперь назад прогнись.  
Поднимай-ка руки, плечи,  
Чтоб работать было легче.

### **А теперь, ребята, встали.**

Быстро руки вверх подняли,  
В стороны,  
Вперёд, назад.  
Повернулись влево, вправо,  
Тихо сели...  
Вновь за дело.

### **Как живёшь?**

Вот так! (Показывать.)  
Как идёшь?  
Вот так!  
А бежишь?  
Вот так!  
Ночью спишь?  
Вот так!  
Как молчишь?  
Вот так!  
А грозишь?

Вот так!  
Тик-так,- 3 раза  
Все часы идут вот так!  
Смотри скорей, который час:  
Налево - раз,  
Направо - два.  
Тик-так, - 3 раза  
Мы тоже можем так,  
Тик-так...

### **Буратино потянулся,**

Раз нагнулся, два нагнулся,  
Руки вытянул,  
Согнул  
И по улице шагнул.

### **Мы захлопали в ладоши -**

Дружно, веселее.  
Наши ножки постучали -  
Дружно и сильнее.  
По коленочкам ударим-  
Тише – 3 раза,  
Наши ручки, поднимайтесь –  
Выше -3 раза.  
Наши ножки закружились- 2раза  
И остановились.  
Подтянитесь на носочках столько раз,  
Сколько пальцев на руке у вас!  
1.2.3.4.5 – топаем ногами.  
1.2.3.4.5 – хлопаем руками.

### **Руки сделаем вразлёт –**

Получился самолёт.  
Мах крылом туда – сюда,  
Делай раз и делай два.  
Руки в стороны держи  
И на друга посмотри  
А сейчас мы с вами, дети,  
Полетаем на ракете.  
На носочки поднимись -  
Полетит ракета ввысь...  
1,2 – стоит ракета,  
3,4 – самолёт.  
1 – 2 - хлопок в ладоши,  
А потом на каждый счёт  
1,2,3,4 – руки выше, плечи шире.  
1,2,3,4 – и на месте ходили.  
1,2,3,4,5 – нам пора опять писать (считать,  
рисовать...)

**Раз, два – стоит ракета.** (Руки вверх,  
ладони углом.)  
3.4 - самолёт. ( Руки в стороны.)  
1.2- хлопок в ладоши,  
А потом на каждый счёт. (Руки на пояс.)  
Опускайся быстро вниз,  
На посадку ты садись.

**Встали ровненько, ребята,**  
Пошагали как солдаты.  
Влево, вправо наклонись,  
На носочках потянись.  
Раз - рывок,

Два - рывок,  
Отдохнул ли ты, дружок?  
Помаши кистями дружно  
И садись работать (рисовать, считать...)  
нужно.